



Een uitgave van Stichting Opkikker

BIJ ONS THUIS



**HET LEVEN
VAN DUNCAN
EN ZIJN
GEZIN**

DIERENNIEUWS



**DE BRULAAP:
EEN ECHTE
LAWAAIMAKER!**

MARJOLEIN (14):

**'Zodra ik dans,
word ik weer blij'**

BEROEP IN BEELD

**HOE IS
HET OM
POPARTIEST
TE ZIJN?**



*In gesprek
met Flemming*

Hoofdredactie: Kelly Loup, Ruby Oudejans, John Alosery
Eindredactie: Arnold le Fèvre
Art direction: iMediate
Coverbeeld: Inge Kooiman
Uitgever: Stichting Opkikker
 Directeur Stichting Opkikker: Ruud Sliphorst

Aan dit nummer werkten mee:

Ruud Sliphorst, John Alosery, Kelly Loup, Ruby Oudejans, Max van Kooij, Shana Pos, Justa van Bergen, Eveline Verwimp, Patricia Pietersen, Inge Kooiman, René Speelman, The Oddshop, Tim van den Berg.

Met dank aan Flemming, Edwin van der Toolen, Pascal Versnel, Meervaart Theater.

KIK. is een initiatief van Stichting Opkikker. Het magazine wordt exclusief verspreid bij de ambassadeurs van de stichting en in verschillende ziekenhuizen in Nederland. Het magazine wordt kosteloos ontwikkeld dankzij de vrijwillige inzet van freelancers.

Adverteren:

Redactie@opkikker.nl

Vragen, opmerkingen of corrigeren van gegevens

Redactie@opkikker.nl

Stichting Opkikker
 Versterkerstraat 3C
 1322 AN Almere
 036-5386660
 www.opkikker.nl
 Rek. nr.: NL44RABO0157182622



stichting.opkikker



stichtingopkikker

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt of gereproduceerd door middel van druk, fotokopie, film, internet of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Wijzigingen en (spel)fouten voorbehouden.



MUZIEK

Ik rijd weg van huis en het zonnetje begroet mij terwijl ik mijn auto instap. Het is nog vroeg in de ochtend en ondanks dat ik goed heb geslapen, gaap ik nog een beetje. Om mijzelf wat wakkerder te maken, zet ik de radio aan. Muziek pept mij namelijk altijd op! Ik fluit vrolijk mee met het nummer 'Amsterdam' van Flemming, want sinds hij heeft opgetreden tijdens onze Ambassadeursdagen ben ik natuurlijk helemaal fan. Ik denk automatisch terug aan de Ambassadeursdagen en krijg een grote glimlach op mijn gezicht. Net als ieder jaar vond ik het weer geweldig om al die bekende gezichten te zien, maar ook om alle nieuwe ambassadeurs te verwelkomen. Samen hebben we dit weekend volop gelachen, gedanst en gezongen. Muziek speelt altijd een grote rol bij Stichting Opkikker en daarom is dit het thema van deze editie van KIK. Zo spraken we zanger Edwin van der Toolen, die er bijna altijd bij is om van de bijzondere momenten een feestje te maken. En natuurlijk mag ons eigen Opkikkerlied ook niet ontbreken tijdens de Opkikkerdagen. 'Het wordt een super super Opkikkerdag, het wordt een super Opkikkerdag!' Kennen jullie hem nog? Ook in jullie leven blijkt muziek een grote rol te spelen. Dat komt allemaal in deze KIK. aan bod! Zo vertelt een aantal ambassadeurs wat muziek voor hen betekent, spraken wij ambassadeur Marjolein over haar passie voor dansen en vroegen wij zanger Flemming het hemd van het lijf.

Muziek blijkt ontzettend belangrijk. Het zorgt ervoor dat jij je – op elk gewenst moment – even kunt verplaatsen naar een andere wereld! Ik wens je heel veel leesplezier!

Opkikkergroet,

Ruud Sliphorst
 Directeur

INHOUD

Voorjaar 2022

8 DIERENNIEUWS

De brulaap: een echte lawaaimaker

10 MIJN PASSIE

Marjolein en haar passie
voor dansen en muziek

15 SPOTLIGHT

Pascal over de techniek
achter een Opkikkerdag

16 BEROEP IN BEELD

Flemming over zijn beroep als zanger

20 BIJ ONS THUIS

In gesprek met Duncan en zijn gezin

24 SPOTLIGHT

Opkikker-zanger Edwin van der Toolen

26 PORTRETSERIE

Ambassadeurs over
hun favoriete muziek

EN VERDER

4 DOE MEE VOOR OPKIKKER

6 MOPPEN EN PUZZELS

14 JABBERTJE

19 INVULVERHAAL

33 HIP & HAPPENING

34 DOE DE TEST

36 DE OPKIKKER





DOE JIJ MEE

met de Damloop by night?

Ben jij een echte sportieveling en houd jij wel van een feestje? Loop dan met #teamopkikker mee met de Damloop by night en zamel op deze unieke manier geld in voor Stichting Opkikker!

Tekst: Shana Pos



Feestelijk hardloopevenement

In september is het eindelijk weer zo ver: het Dam tot Dam-weekend! Eén van de onderdelen waar je dat weekend aan mee kunt doen, is de Damloop by night. Houd je naast hardlopen van een feestje? Dan moet je er deze avond bij zijn! Tijdens dit hardloopevenement geniet je namelijk van gezellige muziek, lichtshows én natuurlijk van alle supporters langs de lijn.

Om 20.00 uur gaat op 17 september dit feestje voor #teamopkikker van start. Gezamenlijk leggen we 8 kilometer af door Zaandam. Wij hopen aan het einde van de avond veel geld te hebben ingezameld voor onze Opkikkerdagen, maar we hopen ook dat iedereen een leuke avond heeft gehad!

*De minimumleeftijd om mee te doen is 14 jaar.



Tips voor tijdens het hardlopen

1. Draag altijd meerdere laagjes zodat je bij warmte iets kunt uittrekken.
2. Begin het hardlopen met een rustig tempo zodat je lichaam niet overbelast raakt.
3. Zorg dat je de meest comfortabele (hardloop)schoenen draagt.
4. Zorg ervoor dat je voor en tijdens het lopen genoeg te drinken en te eten hebt.
5. Doe het vooral lekker samen om het jezelf leuker en makkelijker te maken.



Twée ervaringsdeskundigen aan het woord

Met veel training en enthousiasme deden de twee vrienden Stijn en Ingo in 2018 voor de eerste keer mee aan de Damloop by night met #teamopkikker. Wat begon als een grap tussen de twee jongens - die elkaar destijds nog niet goed kenden - werd uiteindelijk toch echt werkelijkheid. Zij gingen deze uitdaging met zijn tweeën aan: Stijn 'rollend' en Ingo te voet. Hun families stonden als enthousiaste supporters aan de zijlijn.

Om geld in te zamelen voor Stichting Opkikker bedachten Stijn en Ingo een leuke actie via social media. Donateurs mochten, voor een klein bedrag, een liedje insturen dat zij tijdens hun tocht zouden draaien. De reis van de start naar de finish was een feest. Buurtbewoners langs de route hadden hun tuinen versierd, overal hingen lampjes en er was aan één stuk door muziek te

horen. Deze fantastische sfeer, maar vooral ook de positieve energie en support is beide mannen heel erg bijgebleven.

Het toppunt? De finish natuurlijk! De plek waar iedereen weer samenkomt. Binnen iets meer dan een uur bereikten ze de finish en waren ze maar liefst 787 euro aan donaties verder. Stijn en Ingo hebben destijds zo erg van de avond genoten, dat ze het jaar daarop weer meededen. Als ervaringsdeskundigen op het gebied van de Damloop by night hebben de heren twee tips: bereid je goed voor en geniet van de ervaring!

Heb je hulp nodig bij of vragen over deelname aan #teamopkikker? Neem dan contact op met Lotte door een e-mail te sturen naar lotte@opkikker.nl of te bellen naar 036-5386660.

Zet je hersens aan het werk met deze puzzels!
En met de moppen en raadsels kom je niet meer bij van het lachen!

HAHAHA!!!



Waarom gingen zangers vroeger vaak niet naar school?

Te veel mu-ziek!

Jantje en zijn vriend zijn bij een concert. Vraagt Jantje aan zijn vriend: 'Hé, waarom heeft die meneer met die toeter een hoed op?' Waarop die vriend zegt: 'Dat is geen hoed, maar een supermooie trom-pet.'

Waarom hebben veel mensen medelijden met wolven?

Ze huilen zo veel!

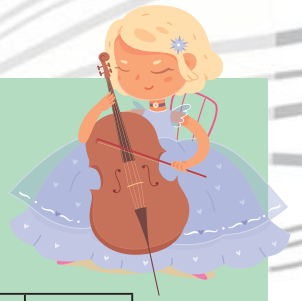


MUZIEKGENRES

Kun jij alle verborgen woorden vinden in deze woordzoeker?

S	K	M	R	G	K	L	A	S	S	I	E	K	O	M	S	G	R
C	E	E	V	H	F	X	B	W	P	J	O	D	E	L	P	I	N
P	C	U	I	F	K	J	W	S	O	G	A	V	M	Y	X	F	N
B	A	Z	L	Z	Z	C	I	V	P	Q	B	C	X	R	B	B	M
I	Y	S	R	B	U	N	U	N	B	R	F	O	F	P	G	R	M
M	K	E	L	D	X	M	S	W	E	I	E	U	E	V	X	K	H
Z	S	T	M	A	U	S	S	A	U	S	N	N	H	O	U	S	E
B	Y	X	E	K	S	R	K	K	P	V	O	T	H	F	O	W	B
X	V	P	E	D	I	D	H	V	L	C	G	R	I	U	W	U	X
P	A	R	P	S	A	R	T	N	K	O	O	Y	R	G	X	H	K
D	E	T	O	N	S	N	O	E	E	R	V	N	R	H	G	I	R
P	H	B	C	C	T	N	C	D	P	H	M	S	I	B	C	A	L
F	Z	E	L	E	K	L	S	E	N	L	E	P	L	S	P	L	F
R	Z	X	A	P	O	C	I	R	N	B	H	X	H	M	B	R	Q
Q	A	E	T	S	P	Z	D	P	F	O	Q	H	Q	W	R	L	W
R	J	P	E	H	E	Q	E	O	P	M	F	J	Y	N	K	T	D
T	B	F	M	V	R	W	Q	P	W	H	N	C	N	S	P	P	S
F	B	O	G	J	A	W	D	H	W	N	J	J	N	V	U	S	B

- BLUES
- DISCO
- HOUSE
- KLASSIEK
- OPERA
- ROCK
- BREAKDANCE
- HEAVY
- JAZZ
- METAL
- POP
- SALSA
- COUNTRY
- HIPHOP
- JODEL
- NEDERPOP
- RAP
- VOLKSMUZIEK



Je kunt het eten én je leest er muziek mee	1.							
Hiermee spelen engelen de mooiste liederen	2.							
Lekker ... op de muziek	3.							
Onderdelen van een gitaar	4.							
Een optreden van een band of muziekgroep	5.							
Dit muziekinstrument staat meestal in een kerk	6.							
Een voorstelling waarbij de zangers hééél hoog zingen	7.							
Een muziekinstrument waarbij je met een stok op verschillende plankjes slaat	8.							

WELK MUZIEKINSTRUMENT IS HET ANTWOORD: _____

Antwoorden: 1. Noten 2. Harp 3. Swingen 4. Snaren 5. Concert 6. Orgel 7. Opera 8. Xylofoon

Een oen laat per ongeluk een briefje van honderd euro vallen in een put en pakt ineens een fluit uit zijn zak. Zijn vrouw vraagt: 'Waarom pak je nou een fluit uit je zak?' Waarop de man zegt: 'Ik kan wel fluiten naar mijn geld.'

Waarom heeft de muzikleraar geen haar?
Hij was te muzikaal!

Bas wil graag werken in een muziekwinkel en heeft een gesprek met de baas van de muziekwinkel. Vraagt de baas: 'Waarom leek het u leuk om te werken in een muziekwinkel?' Waarop Bas reageert: 'Ik heet Bas Gitaar en toen ik dat invulde op internet kwam ik bij uw winkel uit.'



Denk jij dat je hard kunt schreeuwen? Nou, dat is niks vergeleken met de brulaap! Deze lawaaimaker houdt zó van 'zingen', dat hij zijn brul het liefst aan iedereen laat horen! Zijn publiek bestaat vooral uit zijn vijanden, want het brullen is speciaal voor hen bedoeld. Laten we eens wat beter kijken naar de hardste bruller van het regenwoud.

Tekst: Max van Kooij

Een echte lawaaimaker:

DE BRULAAP!

De luidste

Je hebt twee soorten brulapen: de rode en de zwarte brulaap. De zwarte brulaap kan niet alleen het hardst brullen van deze twee soorten, maar van álle apen. Je zou kunnen zeggen: hij heeft de grootste mond. De zwarte brulaap maakt zoveel geluid dat je hem op vijf kilometer afstand nog steeds kunt horen. Brulapen leven altijd in groepen. Wanneer ze gaan 'zingen', komt iedereen bij elkaar en gaan ze in een rijtje staan/zitten. De apen brullen dan allemaal tegelijk. Je zou bijna denken dat ze een koor vormen! Als je geen vroege vogel bent, dan kun je trouwens maar beter uit de buurt van ze blijven. Deze herrieschoppers brullen namelijk het liefst vroeg in de ochtend, waardoor uitslapen er zeker niet in zit! Gelukkig hoeft jij je nu geen zorgen te maken

om je nachtrust, want ze komen vooral voor in tropische regenwouden.

Brullen

De brulaap kan dus heel hard brullen, maar hoe doen ze dat eigenlijk? De brulaap heeft een groot tongbeen (een bot bij de kaak) met daaraan een luchtzak. Deze luchtzak kan heel groot worden, wanneer de aap een grote hap adem neemt om te gaan brullen. Het brullen doen ze vooral om vijanden te laten schrikken. Ze willen hiermee ruzies vermijden en zorgen dat vijanden uit de buurt blijven. Ook brullen ze letterlijk tegen elkaar. Ze laten op deze manier aan elkaar weten waar



andere brulapen zijn, zodat ze elkaar makkelijk kunnen vinden.

Slaapkoppen

De brulangers hebben een dieet van vooral bladeren, zoete vruchten en bloemen. Die bladeren kunnen ze al vanaf twee kilometer afstand ruiken. Ze hebben dus een uitstekende neus. Brulapen hebben niet veel energie en blijven graag de hele dag in bed liggen. Echte slaapkoppen dus. Wist je trouwens dat brullen geen energie kost, maar zelfs energie bespaart voor de brulaap?

Weetjes:

- Hoewel je spreekt over de rode en de zwarte brulaap, zijn vrouwtjesbrulapen vaak spierwit.
- Brulapen houden van regen. Tijdens een zware regenbui brullen de apen héél hard, omdat het regengeluid ze blij maakt.
- Brulapen worden niet bedreigd, in tegenstelling tot veel andere apen.
- In het Engels heet de brulaap 'howler monkey', dat letterlijk huil-aap betekent.

Van DANSEN krijgt Marjolein weer ENERGIE

Marjolein is niet alleen lief en zorgzaam, maar ook een echte bikkelaar en een ontzettende doorzetter. Zenuwachtig voor een dansoptreden is ze dan ook nooit. 'Als mensen er iets van vinden, dan gaan ze er zelf maar staan'. Dit typeert de goedlachse Marjolein. Wij spraken haar over haar passie voor muziek en dans.

Tekst: Ruby Oudejans Fotografie: Inge Kooiman





Dingen doen die wél kunnen

"Mijn passie voor muziek is begonnen toen ik heel erg ziek was. Muziek is namelijk geschikt voor álles. Je hebt overal muziek voor: als je somber bent of juist als je blij bent. Muziek heeft mij ook geleid naar datgene wat ik goed kan en heel leuk vind om te doen, namelijk dansen. Vanwege mijn benauwdheid kon ik veel sporten, zoals volleybal, niet uitoefenen. Maar bij dansen heb ik daar geen last van! Tegen mensen die ook ziek zijn, zeg ik dan ook altijd: 'Ga dingen zoeken die je wél kunt doen'. Dat is zo belangrijk. Natuurlijk heb ook ik moeilijke dagen, dat geef ik toe. Maar de meeste dagen zijn gewoon heel erg leuk!"

Nooit stilzitten

"Ik dans zo'n vijf uur per week. Ik zit op street-dance, zit bij de dansmariekes en ik geef zelf dansles aan kinderen. Daarnaast ben ik ook helemaal gek van TikTok. Als het even kan, dan maak ik daar een dansfilmpje voor. Ik kan eigenlijk niet zo goed stilzitten. Als je mij vier jaar geleden had verteld dat ik nu zó actief zou zijn, dan had ik dat echt niet geloofd. Ik was namelijk heel erg ziek en vaak ontzettend moe. Het heeft tien jaar geduurd voordat de kinderartsen erachter kwamen wat ik heb, namelijk de auto-immuunziekte coeliakie."

Helemaal klaar mee

"Zolang ik me kan herinneren, ben ik al ziek. Jarenlang heb ik met heel veel verschil-

lende klachten rondgelopen, maar een diagnose konden ze me niet geven. Ik was bijvoorbeeld heel erg benauwd, had veel last van verstoppingen en had een chronische neusslijmvliesontsteking. Het was echt vreselijk. Niets hielp: diëten niet, medicijnen niet. Ik heb van alles geprobeerd en was er zó klaar mee. Gelukkig heeft een gepensioneerde arts zich heel erg in mijn ziektebeeld verdiept. Zo erg dat hij op een gegeven moment ruzie heeft gemaakt met een andere arts. Hij wilde namelijk nog één keer alles onder de loep nemen en met succes, want toen kregen we éindelijk de diagnose 'coeliakie'."





Gewoon één koekje

"Ik was echt zó blij toen er eindelijk een diagnose was! Ik heb geen medicijnen meer nodig, maar ik heb wel een heel streng dieet, want ik mag absoluut geen gluten eten. Dat blijkt toch wel lastiger dan dat ik vooraf had gedacht. Bij sommige mensen zie je aan de buitenkant dat ze ziek zijn. Bij mij niet. Bij mij zit het echt van binnen. Daardoor snappen mensen mij heel vaak niet en krijg ik vaak vervelende reacties. Dan zeggen ze bijvoorbeeld: 'Eet gewoon één koekje, zo ziek word je daar echt niet van hoor'. Mensen kunnen heel hard zijn naar elkaar. Ik vind dat je altijd vriendelijk en respectvol naar iemand moet zijn. Je weet niet hoe iemand zich echt voelt en wat er achter de glimlach schuilt."

Als ik dans, word ik blij

"Als ik een keer niet zo lekker in mijn vel zit, dan kan muziek mij echt weer vrolijk maken. Ik heb een Spotify-lijst van wel 17 uur. Daar



zit van alles in. Ik houd vooral van muziek met heel veel power, zoals Becky Hill, Maan, Little Mix, Kensington. En ik houd van carnaval! Ik ben echt een feestbeest, dus in mijn Spotify-lijst komen ook een paar carnavalskrakers voorbij. Als ik verdrietig ben, luister ik trouwens geen sombere muziek. Ik zet dan juist iets op waar ik heel vrolijk van word en waar ik lekker op kan dansen! Zodra ik dans, word ik weer blij!"

De toekomst

"Hoewel dansen mijn grote passie is, denk ik niet dat ik later professioneel danser wil worden. Ik wil graag iets in de media doen, daarom ga ik over twee jaar Mediavormgeving studeren. Ik weet wel zeker dat dans altijd mijn grote passie zal blijven en een grote rol in mijn leven gaat blijven spelen. Op dit moment geef ik dansles aan kinderen tussen de 7 en 9 en de 11 en 13 jaar. Het is zo tof om te zien hoe enthousiast die kinderen zijn. Dan leer ik ze een (zelfbedacht) dansje en dan hebben ze het zó leuk. Daar word ik heel blij van! Daarom hoop ik dat ik later naast mijn vaste baan nog steeds dansles kan blijven geven!"



Naam: Marjolein Engbers
Leeftijd: 14 jaar
Passie: Dansen



PASCAL VERSNEL verantwoordelijk voor techniek en geluid bij Stichting Opkikker

Van de muziek bij de ontvangst, tot het geluid bij het openingswoord van Ruud en het uitzwaaimoment met zanger Edwin: Pascal zorgt er met zijn team voor dat tijdens een Opkikkerdag alles goed verloopt. En niet alleen dan, want hebben wij voor een evenement licht of geluid nodig? Dan is Pascal erbij!

Mijn grote passie

"Ik heb een verhuurbedrijf dat alles levert voor shows. Techniek, materiaal, special effects, vuurwerk: je kunt het zo gek niet bedenken. Wij doen er alles aan om een geweldige show neer te zetten. Het is mijn grote passie. Naast de Opkikkerdagen werk ik vooral voor artiesten als Maan, Vieze Jack en Bergit Lewis. Nu zijn we druk met Vieze Jack, die gaat optreden in Ziggo Dome. Dat wordt zo'n gave show!"

Een eigen bedrijf

"Mijn vader had een eigen discotheek en daar deed ik van jongs af aan al de techniek. Op een gegeven moment kwamen de Dolly Dots optreden en vroeg hun tourmanager of ik mee op tour wilde. Tijdens deze tour heb ik zoveel geleerd dat ik besloot om mijn eigen bedrijf te starten. Ik stopte met school en had op mijn 19e al tien man personeel in dienst. Het ging zo snel allemaal! Het was echt een te gekke tijd en ik heb heel veel meegemaakt."

Ouwe-jongens-krentenbrood

"15 jaar geleden leerde ik Ruud kennen. Het was meteen ouwe-jongens-krentenbrood. Sindsdien zijn wij eigenlijk bij ieder evenement aanwezig."



Meestal beginnen wij de dag voor de Opkikkerdag met opbouwen. Op de 'showdag' zijn we er om 7 uur 's ochtends, dan zorgen we dat alles klaarstaat voor de ontvangst. Wij blijven de hele dag aanwezig. Tot aan het uitzwaaimoment, waar we altijd een zo groot mogelijke show van proberen te maken!"

Het mooiste moment

"Mijn meest bijzondere moment met de stichting was in 2015. Stichting Opkikker bestond 20 jaar en om dat te vieren, bracht Koningin Máxima een bezoek aan de Ambassadeursdagen, die dat jaar plaatsvonden in en rondom NEMO in Amsterdam. Dat was echt een geweldige productie, we hebben zo uitgepakt. De locatie maakte het ons niet gemakkelijk, maar het klopte allemaal. Dat zal ik nooit meer vergeten."

Sinds zijn grote hit 'Amsterdam', is Flemming non-stop te horen op de radio en wordt hij geboekt voor het ene na het andere optreden! Deze Brabander speelde jarenlang met zijn beste vrienden in de band Baby Blue, maar besloot kortgeleden de sprong te wagen als solo-artiest. En met succes! Maar hoe is het eigenlijk om zo'n populaire artiest te zijn? Ben je dan steeds weer zenuwachtig voor een optreden? En wat moet je doen om een echte artiest te worden? Ambassadeur Lynn (9), die zelf heel graag zangeres wil worden, vroeg hem het hemd van het lijf en gebruikte hiervoor ook de vragen die door andere ambassadeurs waren ingestuurd!

Tekst: Kelly Loup



*Hoe is het om een
popartiest te zijn?*

**LYNN VROEG
FLEMMING DE
HEMD VAN HET LIJF!**



Wilde je van jongs af aan al zanger worden?

Eigenlijk wel! Ik begon al met zingen toen ik vier jaar was. Als mijn opa en oma dan op visite kwamen, ging ik altijd zingen en een show opvoeren. Dat ben ik eigenlijk mijn hele leven blijven doen en ik merkte dat ik me op die momenten altijd fijn voelde. Dus toen ik wat ouder werd, deed ik er echt alles aan om een échte zanger te kunnen worden. Ik had geen plan B. Ik heb de Rockacademie in Tilburg gedaan en heb in drie musicals gespeeld, waar ik ook veel zangles kreeg van coaches.

Dan ga ik ook naar die opleiding! En speel je verder ook een muziek-instrument?

Ja, ik ben begonnen met pianospelen. Dat vind ik een heel fijn instrument, omdat je alle noten voor je ziet. Ik wilde ook graag gitaarspelen, maar dat vind ik zelf wel iets lastiger. Pianospelen leer ik trouwens mezelf aan met video's van YouTube.

Klopt het dat je door jouw ouders bent vernoemd naar Freddy Mercury?
Dat klopt helemaal! Mijn ouders waren groot fan van de muziek van Queen en hebben elkaar ook op

deze manier ontmoet. Je kunt je wel voorstellen dat Queen echt volop gedraaid werd bij ons thuis!

Is hij ook jouw grootste idool?

Hij is zeker een inspiratiebron voor mij geweest. Zo is hij bijvoorbeeld echt een entertainer op het podium en kan hij de zaal he-le-maal meekrijgen. Maar mijn grootste idool is toch wel Ed Sheeran. Niet alleen vanwege de muziek die hij maakt, maar ook door wie hij is als persoon. In mijn ogen is hij echt de grootste pop-artiest ter wereld en toch is hij super normaal gebleven! Ik hoop dat als ik ooit net zo groot mag worden als hij, ik net zo gewoon zal blijven.

Voor je solocarrière zat je in de band Baby Blue, hoe is deze band ontstaan?

Dat is wel een leuk verhaal! Ik kende een paar jongens van de middelbare school. Zij hadden al een band met een andere zangeres, maar zij gingen uit elkaar. Toen ze een nieuwe band wilden starten, vroegen ze mij. Dit begon als een echte vriendenclub. We hebben heel veel geoefend, speelden samen in de kroeg en later in het openluchttheater. Toen ging

het ineens heel hard en speelden we veel op festivals! Dat was echt een heel leuke tijd. Ik ging met mijn drie beste vrienden naar een festival. Het enige verschil was dat wij niet in het publiek stonden, maar zelf speelden. Dat was echt heel tof! Muziek maken voelt voor mij echt nooit als werk. Dat is het nu wel, maar eigenlijk is het mijn grootste hobby.

Maar waarom ben je dan gestopt met Baby Blue?

Dat vond ik ook een heel moeilijke beslissing. Ik wilde heel graag blijven doen wat we deden met Baby Blue, zoals het spelen op de festivals, maar dan met mijn eigen liedjes in plaats van die van iemand anders. Je kunt alleen een echte artiest worden als je eigen liedjes hebt en daarom besloot ik als solo-artiest verder te gaan. Gelukkig maar, want anders had ik nooit 'Amsterdam' uit kunnen brengen!

“Muziek maken voelt voor mij echt nooit als werk.”

Over Lynn

Lynn is 9 jaar en zingt de hele dag door. Van kleins af aan zingt ze zichzelf al in slaap. Niet voor niets heeft ze op haar jonge leeftijd al zangles gehad en heeft ze al in twee musicals gespeeld! Haar grote droom is dan ook om zangeres te worden. Lukt dat niet? Dan wordt ze juf! In tegenstelling tot Flemming heeft Lynn dus wel een plan B!



Hoe bereid jij je voor op een optreden?

Ik probeer voor een optreden altijd rustig aan te doen. Geen ochtend vol met afspraken, maar lekker rustig wakker worden en mijn spulletjes bij elkaar pakken. Vlak voor het optreden kijk ik altijd even in de zaal. Hoe groot is het? Zijn er al mensen? Vervolgens luister ik altijd muziek. Als ik moe ben, zet ik bijvoorbeeld heel vrolijke muziek op, daar krijg ik dan veel energie van!

Ben je dan zenuwachtig?

Nee, als ik op een festival sta, zoals bij de Ambassadeursdagen, dan ben ik eigenlijk niet meer zenuwachtig. Maar waar ik wel zenuwachtig van word, is als ik op televisie of radio moet zingen! Dat is natuurlijk heel anders dan wat ik gewend ben. En daar komt bij: radio is om 7 uur 's ochtends, dan ben ik net wakker! Het idee dat er hééél veel mensen naar de televisie kijken of radio luisteren, vind ik heel spannend. Daar moet ik dan echt niet over nadenken, want dan sta ik helemaal te trillen!

Zing je liever in het Nederlands of in het Engels?

Vroeger zong ik liever in het Engels, maar nu toch wel in het Nederlands!

Ik kan meer emotie in Nederlandse liedjes kwijt. Ik denk tenslotte in het Nederlands, dus dat is veel makkelijker en zorgt ervoor dat ik creatiever kan denken. Bij Engelse liedjes moet ik echt heel erg zoeken naar de juiste woorden. En daar komt bij: als je een Nederlands nummer hoort, blijft de tekst vaak veel sneller hangen!

Wat was jouw inspiratie voor het nummer 'Zij wil mij'?

Veel mensen vragen: wie was zij? Maar het grappige is: er was helemaal niemand! Ik wilde een verfrissende popplaat maken en moest een beetje denken aan het nummer 'Shape of You' van Ed Sheeran. In veel liedjes is het zo dat een jongen een eerste stap zet als hij een meisje leuk vindt en ik vond het leuk om het bij dit nummer een keer om te draaien. Toen we dat eenmaal in ons hoofd hadden, was het liedje zo geschreven!

Word je vaak herkend op straat?

Ik word steeds vaker herkend, maar kan nog wel normaal boodschappen doen hoor! Ik heb nog geen bodyguards

nodig. Je hebt twee verschillende typen mensen die mij herkennen. De één kijkt stiekem en hoor je fluisteren 'Kijk! Dat is Flemming' en de ander spreekt mij gewoon aan. Dat laatste vind ik wel leuker!

Wat vind je ervan dat kinderen zich inzetten voor (andere) chronisch zieke kinderen?

Dat vind ik echt heel erg goed. Het is belangrijk dat je er voor elkaar bent, dat je voor elkaar zorgt. Dat jullie daar op jullie leeftijd al mee bezig zijn, vind ik echt heel mooi en motiverend! Ga zo door!

Heb je nog tips voor ambassadeurs zoals ik die zanger of zangeres willen worden?

Blijf altijd genieten van muziek maken. Zanger(es) worden betekent hard werken, maar ook veel lol maken! En bedenk: Wie is Lynn? Waar staat Lynn voor?



"Probeer geen kopie te worden van iemand anders, maar de beste versie van jezelf!"



SAMEN NAAR EEN CONCERT!

Roep je broer, zus of bff erbij en verzamel de antwoorden op de lege plekken.
Lees vervolgens het verhaal voor. Probeer je lachen maar eens in te houden!

Ues, Opkikker heeft jou meegevraagd naar een concert! Sinds de Ambassadeursdagen is Opkikker namelijk groot fan van Flemming. Vol trots laat Opkikker zijn outfit zien die hij heeft uitgekozen voor het concert: een (1...) met daarop het hoofd van Flemming en de tekst (2...). Je hebt heel veel zin om te dansen en te genieten van de muziek. Toevallig komt (3...) ook optreden. Daar zeg jij natuurlijk geen nee tegen!

Opkikker, (4...) en (5...) staan al klaar om te gaan als jij aan komt rennen. Gelukkig ben je net op tijd om mee te rijden in/op een (6...) naar het concert toe. Als jullie dichterbij komen, horen jullie de (7...) al. Dat klinkt zo mooi! Opkikker springt zo hoog als een (8...) om te kunnen zien waar het geluid vandaan komt en begint te lachen: het geluid bleek van een (9...) te komen.

Jullie zijn aangekomen op jullie plaatsen als er een solo begint met de (10...). Aaaaah, dat klinkt vals! Het lijkt net een (11...) die aan het (12...) is. Je bedekt je oren al snel met een (13...). Ondertussen zie je (3...) het podium op komen lopen en het hele publiek gaat los. Samen zingen jullie (14...) uit volle borst mee. (3...) vraagt of iemand op het podium wilt komen. Net als vele anderen steek jij je vinger op en roept: 'Ik, ik, ik!' Je ogen worden groot als je ziet wie er op het podium gevraagd wordt: (15...)! (15...) begint over het podium te (16...) en lijkt wel een (17...). Je wist niet dat (15...) zoveel talent had! Misschien kun je toch een keer wat extra bijles vragen!

Om deze dag af te sluiten, eten jullie nog een ijsje in de vorm van een (18...). Jullie hebben hem pas net op als jouw (19...) komt aan scheuren in/op een (20...) om jullie op te halen. Deze dag kan echt niet meer stuk!

- 1. Kledingstuk
- 2. Stopwoordje
- 3. Jouw favoriete artiest
- 4. Vriend(in)
- 5. Vriend(in)
- 6. Voertuig

- 7. Muziekinstrument
- 8. Groot gebouw
- 9. Insect
- 10. Instrumentalist
- 11. Dier
- 12. Manier van zingen

- 13. Kledingstuk
- 14. Het eerste liedje dat in jou opkomt
- 15. Jouw minst favoriete juf of meester
- 16. Manier van bewegen

- 17. Dier
- 18. Voorwerp
- 19. Familielid
- 20. Voertuig

"Een vrolijk, levensgenietend mannetje dat heel erg veel liefde geeft", zo omschrijven Renée en Jasper hun zoon Duncan (8). We gaan praten over hun bijzondere gezinssituatie, de liefde voor muziek en hun positieve kijk op het leven.

Tekst: Ruby Oudejans Fotografie: Eveline Verwimp

'Duncan is een heel gelukkig mannetje dat samen met ons

GENIET VAN HET LEVEN'





Renée heeft een rustige zwangerschap. Totdat Duncan compleet onverwacht geboren wordt met 27+2 weken. Renée begint te vertellen: "Ik had echt een geweldige zwangerschap totdat ik op een gegeven moment wakker werd met een beetje bloedverlies en een constante druk in mijn onderbuik. De verloskundige nam het direct heel serieus en het bleek meteen foute boel. Slechts een paar uur later werd Duncan al geboren, extreem prematuur en nog niet klaar voor de wereld. Hij was zo ontzettend klein en woog net iets meer dan een pak suiker. Ruim 15 weken heeft hij in het ziekenhuis gelegen. Het was een enorm spannende tijd. Er werd een zware hersenbeschadiging ontdekt, waarbij wij op het ergste werden voorbereid."

Een behoorlijke handleiding

Renée: "In het ziekenhuis werden Jasper en ik overal goed bij betrokken. Hierdoor leerden we Duncan verzorgen en konden we hem goed

'lezen'. Uiteindelijk mocht hij met een behoorlijke handleiding mee naar huis. Dat was fijn, maar onze dagen waren compleet gevuld met afspraken, oefeningen & therapieën. Na 1,5 jaar werd Duncan gediagnosticeerd met spastische Cerebrale Parese, dat letterlijk hersenverlamming betekent. Dit houdt in dat Duncan niet alle spieren in zijn lijfje goed kan aansturen, want in zijn hoofd werkt het allemaal net even anders. Zo heeft hij spasme dat ervoor zorgt dat hij een verhoogde spierspanning opbouwt en iedere dag topsport levert. Door de intensieve therapieën die hij van kleins af aan krijgt, lijkt hij sommige ledematen nu steeds beter onder controle te hebben. Daarbij laat hij steeds weer de therapeuten en doktoren versteld staan. Hij kan zoveel meer, dan we ooit hadden durven dromen."

Wagenpark aan hulpmiddelen

Renée vervolgt: "Ondanks dat hij rolstoelafhankelijk is en we thuis een wagenpark aan hulpmiddelen hebben staan, is hij een heel geluk-

kig mannetje dat samen met ons intens van het leven geniet. Zo vindt Duncan het bijvoorbeeld heel erg leuk om gezellig mee naar de winkel te gaan, door de stad te wandelen of op een terras even wat te drinken." "En de Efteling!", roept Duncan blij. "Eigenlijk is de Efteling mijn tweede thuis. Op de parkeerplaats hoor je al muziek en dan word ik gelijk vrolijk. Ook kan ik in bijna alle attracties! Behalve de achtbanen." Renée vervolgt: "In de Efteling kan Duncan helemaal zichzelf zijn, we zijn daar inderdaad al een paar keer geweest. Maar we zijn alle drie ook heel erg graag thuis. Als we in het weekend niets hoeven, dan hebben we pyjama-dag. Dat is voor Duncan een welverdiende rustdag." "Dan draag ik de héeéééééle dag mijn pyjama!", zegt Duncan lachend.

Al 8,5 jaar gebroken nachten

Renée: "Wij hebben er bewust voor gekozen om Duncan zijn basis zo veilig en vertrouwd mogelijk te houden. Dit betekent dat Jasper en ik alles zelf doen buiten alle betrok-



ken organisaties en professionals in het zorgnetwerk om. Alle keuzes die wij voor Duncan maken, zijn heel bewust afgewogen. Dat hebben wij altijd gedaan en dat doen wij nog steeds. Thuis is de plek waar Duncan zich veilig voelt en rust kan vinden. Door de omstandigheden en het feit dat Jasper gelukkig fulltime

werkt, ben ik daarom uiteindelijk helemaal gestopt met werken. Zo kan ik er overdag zijn voor Duncan en springt Jasper uiteraard na het werk bij. Naast de Cerebrale Parese heeft Duncan ook een prikkelregulatiestoornis en een comorbide slaapstoornis. Dit houdt in dat hij niet goed prikkels kan verwerken, waardoor hij 's nachts vaak wakker wordt en zonder de juiste geborgenheid niet makkelijk verder kan slapen. Ook moet ik hem 's nachts een paar keer van positie veranderen omdat hem dat zelf niet meer lukt. Daarom begin ik 's nachts vaak in mijn eigen bed, maar eindig ik altijd op een matras naast Duncan. We hebben al 8,5 jaar niet doorgeslapen, maar doordat ik niet werk kan ik dat redelijk goed aan. Voor Jasper ligt dat anders. Ook breng ik Duncan altijd zelf naar school. Hij zou wellicht ook door een speciale taxi kunnen worden opgehaald, maar dit betekent dat hij weer extra prik-

kels krijgt. Als ik hem breng en haal, verminderen wij weer het aantal prikkels dat hij op een dag krijgt."

Mattie en Marieke

De grootste droom van Duncan is om radio te maken. Vol trots laat hij zijn dj-set zien. "Ik wil later graag bij de radio werken! Plaatjes draaien, kletsen en grapjes maken. Ik ben heel erg fan van Mattie en Marieke, dat luisteren wij 's ochtends altijd in de auto op weg naar school. Op mijn dj-set draai ik liedjes. Mijn lievelingsliedje is nu 'Where Did You Go' van Jax Jones. Dat is zo'n lekker deuntje! Ik vind 'Niet Naar Huis Toe' van Vieze Jack ook heel erg leuk, want ik houd van grapjes en carnaval." Renée vult aan: "Wij zijn de afgelopen jaren erg voorzichtig geweest rondom corona, want Duncan pakt altijd alles mee en is heel snel ziek. Dit jaar zijn wij naar de kinderoptocht geweest en dat was voor het eerst dat we wat minder voorzichtig waren. Heel spannend, maar ook heel fijn! Carnaval is dan echt genieten."





Het huis van Renée, Jasper en Duncan is volledig ingericht op Duncan. Er is zelfs in de woonkamer een speciale lift gebouwd waarmee Duncan naar de tweede verdieping kan.

Kunnen lopen

Op de vraag wat Duncan zijn grootste wens is, zegt hij volmondig: "Kunnen lopen en rennen!" Renée vult aan: "Wij zeggen altijd: 'Als je heel hard oefent en je wilt iets echt héél graag, dan kom je misschien niet tot waar je uiteindelijk zou willen zijn, maar je komt wel een heel eind'. En hij heeft de therapeuten met andere dingen al verstoeld doen staan! Duncan zit heel veel. Zijn spasme zorgt er daarnaast voor, dat zijn heup door de verhoogde spierspanning, als het ware langzaam uit de kom wordt getrokken. Duncan is daaraan geopereerd. Dat was heel erg zwaar. Wij waren toen echt ons vrolijke jongetje even kwijt. Door middel van crowdfunding hebben wij na de eerste operatie een Innowalk

aangeschaft. Een soort dynamische sta-orthese, waarin hij met de juiste steun kan doorbewegen met zijn benen: zowel staand als zittend. Dit heeft ervoor gezorgd dat hij nu bijvoorbeeld op een aangepaste fiets stukjes kan fietsen! Dat is iets wat wij, de dokters en therapeuten nooit hadden verwacht. Wie weet wat de toekomst gaat brengen. Het is en blijft koffiedik kijken."

Een verrassing van Stichting Opkikker

Renée: "Wij kenden Stichting Opkikker wel van naam, maar verder niet. Totdat in 2019 onze maatschappelijk werkster ons had voorgedragen voor een Opkikkerdag. Helaas konden de Opkikkerdagen toen door corona niet doorgaan, maar we hebben

uiteindelijk een heel gaaf pakket voor thuis gekregen. Sindsdien is Duncan een trotse ambassadeur van de stichting. "Ik vind het heel erg leuk om ambassadeur van Stichting Opkikker te zijn", vertelt Duncan. "Ik heb al telefoons ingezameld en lootjes verkocht. We hadden veel meer lootjes verkocht dan we vooraf hadden gedacht, we hadden bijna 500 euro opgehaald! De Ambassadeursdagen vind ik ook heel leuk! Dan kom ik allemaal schoolgenootjes tegen."

Tot slot zegt Renée: "Ons gezinsmotto is: 'Het leven is een feest, maar je moet zelf de slingers ophangen.'" Duncan kijkt haar vertwijfeld aan en vraagt haar wat het betekent. "Dat je van iedere dag een feestje moet maken. Daardoor geniet je intenser en leer je meer de kleine dingen waarderen", legt ze Duncan uit. Duncan moet hier even over nadenken en zegt dan met weer die grote glimlach op zijn gezicht: "Dat doen we zeker!"

"Wie weet wat de toekomst gaat brengen. Het is en blijft koffiedik kijken."

A full-page photograph of Edwin van der Toolen, a man with a beard and a flat cap, wearing a blue shirt, a dark bow tie, and a textured three-piece suit. He is smiling and standing outdoors with a building in the background. A small inset photo in the top right corner shows a person in a red jacket.

EDWIN VAN DER TOOLEN

zanger Stichting Opkikker

"Als er één plek is waar je jezelf kunt zijn, dan is dat bij Stichting Opkikker", vertelt Edwin van der Toolen. En hij kan het weten ook, want Edwin is al sinds 2009 nauw betrokken bij de stichting. Wij spraken Edwin over waarom hij het zo leuk vindt om voor Stichting Opkikker op te treden.



Opkikker-familie

"In 2009 ben ik bij de Opkikker-familie terechtgekomen en probeer ik mijn steentje bij te dragen. Wat ik voor de stichting doe, bestaat eigenlijk uit twee delen. Enerzijds probeer ik een stukje aandacht te genereren voor het werk van de stichting door erover te posten op social media. Zo probeer ik - net als de ambassadeurs - mensen in aanraking te laten komen met de stichting en extra bekendheid te verkrijgen. Aan de andere kant zing ik op het slotfeest van de Opkikkerdagen en met speciale evenementen. Ook presenteer ik bijvoorbeeld de lintjesregen tijdens de Ambassadeursdagen."

Emotie en plezier

"Toen ik begon met optreden voor Stichting Opkikker moest ik best even wennen. Ik vond het ontzettend heftig om al die zieke kindjes te zien. Maar ik leerde al heel snel dat kinderen heel onbevangen zijn. Dat het zieke kindje net zo hard lacht als zijn broertje of zusje. En dat is precies waar Stichting Opkikker voor staat: een mooie dag organiseren voor het héle gezin. Tijdens het slotfeest - als de gezinnen worden uitgezwaaid -

komt er heel veel emotie los. Dat vind ik bijzonder. Er is veel plezier, dat is zó voelbaar. Je ziet in alles dat ze een mooie dag hebben beleefd. Ouders met tranen in de ogen en kinderen met een grote glimlach, die tóch nog even met de kikker op de foto willen. Ook alle vrijwilligers geven die dag alles. Als de gezinnen eenmaal weg zijn, zijn zij vaak helemaal gesloopt."

Helemaal jezelf zijn

"Langdurig verbonden zijn met Stichting Opkikker voelt alsof je er een gekozen familie bij hebt. Je merkt dat mensen echt iets aan elkaar hebben. Ze hebben helaas allemaal een vervelende gemeenschappelijke deler, maar bij de stichting draait het hier niet om en kunnen ze met elkaar plezier maken. Genieten van de momenten dat ze even los kunnen laten, want als er één plek is waar er veel begrip is en waar je écht jezelf kunt zijn, dan is dat wel bij Stichting Opkikker."





Ambassadeurs en MUZIEK

Muziek speelt één grote rol in ons leven. De één luistert graag muziek om rustig te worden en de ander kan niet stil blijven zitten als de muziek aan staat. Of misschien maak je zelf wel muziek? Zes van onze ambassadeurs vertellen over de rol van muziek in hún leven!

Beeld: Justa van Bergen



live

"Onze buurman Thijs nam een keer zijn gitaar mee naar een buurtbarbecue. Aan het einde van de avond pakte hij zijn gitaar erbij en speelde hij werkelijk alles! Hij ging het mij toen een beetje leren en vanaf dat moment was ik verkocht. Ik wil ook zo goed gitaar kunnen spelen! Daarom krijg ik sinds afgelopen zomer les van hem. Om het goed te leren, moet je veel oefenen. Ik denk dat ik bijna elke dag wel gitaar speel! Na lang zeuren, oefenen we nu een liedje van Meau. Dat is echt mijn favoriete artiest. Het nummer 'Dat heb jij gedaan' van haar vind ik echt heel mooi. Ik heb haar ooit gezien in het voorprogramma van Suzan en Freek. Mijn moeder had mij als verrassing meegenomen. Ik had geen idee wat we gingen doen. We zaten in een grote festivaltent en ik dacht dat we daar alleen iets gingen eten. Toen bleek dat we bij een optreden van Suzan en Freek zaten, sprong ik echt een gat in de lucht!"



Shenica

"Een dansende brandweer- of een zingende ambulancevrouw: dat wil ik later worden! Ik luister graag muziek en houd heel erg van dansen en zingen. Het liefst verzin ik zelf dansjes in mijn kamer. Dan zet ik heel hard K3 aan. Ik kan bijna alle liedjes helemaal meezingen, maar mijn lievelingsliedje is 'Waterval'. Bij ons thuis staat er altijd wel muziek op. Mijn papa was vroeger DJ en draaide op bruiloften, verjaardagen en clubfeestjes. Toen mama zwanger was van mij ging ze vaak naar de optredens van mijn vader. Volgens haar danste ik toen al in haar buik! Nu heeft mijn papa veel last van zijn rug en werkt hij niet meer als DJ. Wel mixt hij zijn eigen muziek op de nieuwe computer. Zodra ik uit school kom, roep ik meteen 'spelletje-liedje'! Dan gaan we een spelletje spelen en zetten we muziek op!"

Jeroen

"Als ik thuiskom van mijn werk, dan ga ik naar de disco! Die disco heb ik namelijk in mijn eigen kamer. Daar ben ik 's middags én na het eten 's avonds vaste prik te vinden. Een disco met Nederlandstalige muziek, want daar word ik zó blij van! Ik zing dan heel hard mee met nummers, zoals 'Leef!', 'Maak me gek!' en 'Ik ga zwemmen in Bacardi lemon'. Ik heb zelfs drie microfoons! Maar dansen en muziek maken op mijn djembé vind ik ook heel erg leuk. Het liefst ga ik naar alle optredens van Nederlandse artiesten. Van Holland zingt Hazes tot aan de Toppers, ik zit op de eerste rij! Jeroen van de Boom en Gerard Joling hebben mij zelfs een keer een hand gegeven tijdens een optreden, zó dichtbij zat ik. Wat ik heel erg leuk zou vinden, is om samen met Frans Duijts een keer het liedje 'Frans Duijts' te zingen. Wie weet komt die wens ooit uit!"





"Bij ons thuis is het nooit stil. De radio staat altijd aan, mijn ene zusje zingt de hele dag en de ander speelt gitaar. Bij mij uit de kamer hoor je vooral IDM/dancemuziek komen. Eén van de nummers die ik graag luister, is 'Brassed' van Why So Serious. Dit is gewoon een vrolijk nummer met een heel goede vibe. Muziek mag van mij wel een beat hebben. Ik luister niet alleen muziek, maar ik maak zelf ook muziek met mijn draaitafel. Ik zou het heel tof vinden als ik een DJ zoals Tiësto een keer in het echt zou mogen ontmoeten om hem tips te vragen. En ik ben natuurlijk heel erg benieuwd hoe hij zo groot is geworden! Het lijkt me hartstikke leuk om als DJ de hele wereld over te reizen, maar eerst ga ik zelf nog wel een keer naar een festival waar goede IDM/Dance DJ's komen draaien! Amsterdam Dance Event lijkt mij bijvoorbeeld heel erg gaaf om mee te maken!"

Stoeverlybevia

"Als de muziek aangaat, dan ga ik dansen. Dat vind ik gewoon het leukste dat er is! Zelfs als ik zit, ga ik op mijn stoel zitten swingen. Volgens mijn moeder had ik dat als baby al. Zij zegt daarom altijd dat ik 'haar sterretje' ben, of 'haar artiest'. Ik houd eigenlijk van alle soorten muziek; van gospel tot reggae. Zelfs klassieke muziek vind ik leuk! Binnenkort ga ik weer op ballet. Daar heb ik heel veel zin in! Dan kan ik weer op mijn tenen lopen, mooie bewegingen maken en springen! Dat ik zo muzikaal ben, is niet zo gek. Mijn hele familie is namelijk altijd aan het dansen en zingen. Met mijn moeder heb ik zelfs een keer een liedje van Superbook opgenomen in een studio en mijn opa gaat altijd met mij stijldansen! Als ik niet aan het dansen ben, dan ben ik aan het zingen óf muziek aan het maken. Soms speel ik gitaar en ik wil heel graag een piano, maar dan moeten we eerst een groter huis, haha!"

Yara



"Er gaat geen dag voorbij dat ik niet zing. Tijdens het huiswerk maken, in de auto of onder de douche; ik zing denk ik gewoon altijd. En dat terwijl ik het eigenlijk helemaal niet goed kan! Maar ik word er gewoon altijd heel erg blij van. Gelukkig heeft mijn beste vriendin Floortje dat ook. Rapmuziek is ons favoriete muziekgenre, we vinden het een uitdaging om deze nummers goed mee te kunnen zingen/rappen. Een paar weken geleden liet Floortje mij het nummer 'Amsterdam' van Christian D. horen en dat is nu wel echt één van onze lievelingsnummers. We zingen hem maar al te graag mee. Ik ben nog niet eerder naar een optreden geweest, maar binnenkort ga ik met Floortje en onze moeders naar een optreden van Snelle in Tilburg. Daar heb ik echt heel veel zin in!"

DANS!

Swingen met het dansende konijn Bing, nieuwe dansmoves leren met Just Dance 2022 of toch liever achter een echte DJ-tafel muziek draaien? Wij zetten alvast de leukste, muzikale zomertips voor jou op een rijtje! Maak een feestje van deze zomer!

Tekst: Max van Kooij



HIP & HAPPENING



MAAK VAN ELK FEESTJE EEN TOPFEESTJE

Ben jij helemaal gek van DJ's zoals Martin Garrix en Tiësto? Dan is deze dj-set echt iets voor jou. De Kidi DJ Mix zorgt ervoor dat je jouw eigen muziekcreaties kunt opnemen én mixen. Deze speaker heeft niet alleen supercoole discolampen die licht geven op de maat van de muziek, maar ook heel goede speakers. Met deze draaitafel maak je van elk feestje een topfeestje!

Vanaf 8 jaar

BING'S NIEUWE DANSVRIENDJE

Dit is Bing, het dansende konijn. Bing danst graag met je mee en kan zelfs muziek maken. Je kunt ook superleuke spelletjes met Bing doen. Hij legt met plezier uit hoe alles werkt. Bing kent verschillende danspasjes, maar de stopdans is zijn favoriet. Als de muziek stopt, moet je stilstaan als een standbeeld, dat betekent niet wiebelen! Wil jij Bing's nieuwe dansvriendje worden?

Alle leeftijden

MUZIKALE BOUWCHALLENGE

Deze stoere set van Lego is gemaakt voor echte rockfans. Laat je creativiteit de vrije loop bij het bouwen van deze elektrische gitaar. Geluid maken

kan hij niet, maar dat betekent niet dat hij er niet heel mooi uitziet op bijvoorbeeld jouw bureau of nachtkastje. Durf jij deze bouwchallenge aan?

Vanaf 8 jaar



Houd jij ook zo enorm veel van dansen? Het doel van Just Dance 2022 is om precies zo te dansen als de dansers op het scherm. Laat je dansmoves aan iedereen zien met dit swingende spel. Beschikbaar op verschillende apparaten zoals de Wii, de Nintendo Switch, maar ook op je telefoon.

Vanaf 6 jaar

WELKE muziekstijl PAST HET BEST BIJ JOU?

Muziek: iedereen luistert ernaar, of het nou thuis op de bank is of tijdens het maken van jouw huiswerk. Maar niet iedereen houdt van dezelfde muziek. Misschien vind jij de muziek van jouw broer of zus wel niet om aan te horen! Welke muziek past het best bij jou? Doe de test en kom erachter!

1

Na school ga ik het liefst:

- A. Afspreken met vrienden.
- B. Achter mijn computer zitten, ik ben de hele dag al met mijn vrienden geweest!
- C. Slapen, duuuuh!

2

Mijn hobby's zijn vooral:

- A. Buitenspelen met mijn vrienden, hoe gekker hoe beter!
- B. Thuis gezellig tekenen, puzzelen en spelletjes doen.
- C. De hele dag onder een dekentje naar mijn favoriete Netflix-serie kijken.

3

Mijn droomvakantie is:

- A. Een avontuurlijke vakantie in de bergen lijkt mij wel wat!
- B. Een vakantie waarbij ik de ene dag het land kan ontdekken en de andere dag lekker kan relaxen bij het strand.
- C. Het maakt mij eigenlijk niet uit waar we naartoe gaan, als ik maar de hele dag bij het zwembad kan liggen. Het liefst in een all-inclusive resort!

4

Als ik mag kiezen, dan ga ik het liefst naar:

- A. Een festival of concert van mijn favoriete band.
- B. Een café met live muziek, samen met mijn vrienden!
- C. Een opera of een klassiek concert.



5

Als ik muziek luister, dan:

- A. Zet ik de radio héél hard en ga ik het liefst helemaal uit mijn dak.
- B. Wil ik stiekem altijd meezingen, maar doe ik dat niet.
- C. Ben ik echt aan het genieten. Het liefst word ik dan ook niet gestoord!

6

Het dier waar ik het meest op lijk:

- A. Een cheeta.
- B. Een vogel.
- C. Een luiaard.

Veel A's

Jij houdt wel van een beetje drukte en krijgt van muziek lekker veel energie! Het liefst zet jij de radio vol aan en dans je lekker in het rond. En een optreden van jouw favoriete band of artiest? Dat laat jij niet aan je voorbijgaan. Is rock, EDM of house misschien iets voor jou?

Veel B's

Jij bent een echte muziekliefhebber. Een beetje muziek op de achtergrond maakt jou gewoon al ontzettend blij. Niet voor niets kies jij dan ook graag voor een uitje met vrienden én muziek! Welke stijl jij het leukst vindt? Eigenlijk heel veel. Jij kan genieten van pop tot jazz en van reggae tot volksmuziek. Jouw muziekstijlen zijn vooral: volksmuziek, popmuziek en nederpop.

Veel C's

Jij geniet in je eentje vooral van goede muziek. Deze muziek hoeft niet te druk te zijn. Jij houdt vooral van mooie klanken. Van viool tot operazang, jij bent er fan van! De muziekstijlen die bij jou passen, zijn klassieke muziek, opera en lo-fi muziek.

DE OPKIKKER!



HOI OPKIKKER, WEET
JIJ WAAROM DE
KOFFERS VAN OPA IN
DE GANG STAAN?



JE WEET TOCH DAT
OPA SINDS EEN JAAR
TROMPET SPEELT?



JA. HIJ DOET ER ERG
ZIJN BEST OP...



EN NU MAG HIJ OP
TOURNEE NAAR
ZUID AMERIKA!



IS DAT NIET HEEL
ERG DUUR?

PREEEPPPP
TOOETT!
VRAAPPPPP

JA. MAAR DE BUREN
WILDEN HEEL GRAAG DAT
HIJ GING... DUS HEEFT
IEDEREEN MEEBETAALD!