



Een uitgave van Stichting Opkikker

BIJ ONS THUIS



**HET LEVEN
VAN KOEN EN
ZIJN GEZIN**

PORTRETSERIE



**'TIJDENS DE
OPKIKKERSDAG
VOELDE IK ME
HEEL WELKOM.
IK DEED ER
ÉCHT TOE.'**

**ROMY (12)
WEET WAT
ZE WIL:**

***beroemd
worden!***

BEROEP IN BEELD



**HOE IS HET OM
FOTOGRAAF
TE ZIJN?**

*In gesprek met
William Ritten*

Hoofdredactie: Ruby Oudejans,
Eveline Verwimp
Eindredactie: Arnold le Fèvre
Art direction: iMediate
Coverbeeld: Inge Kooiman
Uitgever: Stichting Opkikker
Directeur Stichting Opkikker:
Ruud Sliphorst

Aan dit nummer werkten mee:
Ruud Sliphorst, Kelly Loup, Ruby Oudejans, Eveline Verwimp, Louana Bellettini, Justa van Bergen, Inge Kooiman, Maureen Du Toit, Danielle Schothorst, René Speelman, The Oddmonks, Tim van den Berg, Patrick Zuman.

Met dank aan William Rutten,
Delamar Theater, Haribo

KIK. is een initiatief van Stichting Opkikker. Het magazine wordt exclusief verspreid bij de ambassadeurs van de stichting en in verschillende ziekenhuizen in Nederland. Het magazine wordt kosteloos ontwikkeld dankzij de vrijwillige inzet van freelancers.

Adverteren:
Redactie@opkikker.nl

**Vragen, opmerkingen of
corrigeren van gegevens**
Redactie@opkikker.nl

Stichting Opkikker
Versterkerstraat 3C
1322 AN Almere
036-5386660
www.opkikker.nl
Rek. nr.: NL44RABO0157182622



stichting.opkikker



stichtingopkikker

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt of gereproduceerd door middel van druk, fotokopie, film, internet of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Wijzigingen en (spel)fouten voorbehouden.



RODE LOPER

Zaterdagochtend 9.00 uur. Ik ben op Centerparcs de Eemhof waar vandaag weer een Opkikkerdag op de planning staat. Ik drink nog even rustig een kopje koffie terwijl om mij heen van alles gebeurt. De lakei trekt zijn mooie jasje nog even recht, alle vrijwilligers worden vol enthousiasme ontvangen én de rode loper wordt uitgerold. De rode loper, hét begin van de Opkikkerdag. De plek waar onze gezinnen worden ontvangen en waar zij kennismaken met hun gezinsbegeleider. Na 28 jaar krijg ik nog steeds tranen in mijn ogen bij de ontvangst én bij het uitzwaaien van de gezinnen aan het einde van de dag. Zo'n Opkikkerdag voelt altijd heel dubbel. Het is zo fantastisch dat wij iets voor de gezinnen kunnen betekenen, maar de aanleiding is natuurlijk droevig. De rode loper speelt een grote rol bij Stichting Opkikker en daarom is dát deze keer het thema van KIK. magazine. Zo mocht ambassadeur Ilse haar grote voorbeeld William Rutten fotograferen en kun je een test doen om erachter te komen welke rol jij gaat spelen bij het maken van een film. Ookspraken wij ambassadeur Romy over haar passie voor de showbizz en fotografeerden wij haar in het DeLaMar Theater in Amsterdam. Lees snel verder om te ontdekken wat er nog meer te lezen is! Ik hoop dat jullie weer net zo van deze KIK. gaan genieten als wij hebben gedaan om hem te maken. Ik wens jullie veel leesplezier!

Opkikkergroet,

Ruud Sliphorst
Directeur

INHOUD

Najaar 2023

8 DIERENNIEUWS

De koning van het dierenrijk – de leeuw

10 MIJN PASSIE

Romy en haar passie voor de showbizz

14 BEROEP IN BEELD

William Rutten over zijn beroep als
fotograaf

18 SPOTLIGHT

Langs de rode Opkikkerloper

20 BIJ ONS THUIS

In gesprek met Koen en zijn gezin

24 SPOTLIGHT

Haribo

26 PORTRETSERIE

Ambassadeurs in de schijnwerpers

EN VERDER

4 ACTIE INSPIRATIE

6 MOPPEN EN PUZZELS

13 JABBERTJE

17 INVULVERHAAL

33 HIP & HAPPENING

34 DOE DE TEST

36 DE OPKIKKER





DOE JIJ MEE

aan de family run van

Mud Masters?

Als een aapje slingerend aan een touw een grote modderpoel oversteken om vervolgens al glibberend en glijdend weer verder te rennen naar de volgende hindernis. Klinkt dat als een uitdaging? Sluit je dan aan bij #teamopkikker en doe de volgende keer ook mee aan Mud Masters!

Hindernisparcours

Mud Masters is een hindernisparcours waarbij je – je raadt het al – door de modder moet kruipen om de finish te behalen. In juni trotseerde #teamopkikker voor het eerst alle modder en indrukwekkende obstakels tijdens Mud Masters 2023. Hiermee haalde ons team maar liefst € 27.278 euro op! Sebas, Kim, Kay (9) en Quinn (6) deden als gezin mee aan de family run van 3 kilometer. Wij spraken Kim over hun deelname.

Stichting Opkikker steunen

“Vorig jaar heeft Sebas een gezin mogen begeleiden tijdens hun Opkikkerdag. Hij heeft toen met eigen ogen gezien wat voor mooi werk Stichting Opkikker doet. Hij was daar enorm van onder de indruk. Wij hebben gelukkig zelf twee gezonde kinderen. Hier zijn wij enorm dankbaar voor. Ik vind het fijn dat wij, door mee te doen aan Mud Masters, iets konden doen voor gezinnen die wel een ziek kind hebben.”



Meedoen?

Trotseer jij volgend jaar ook de modder voor Stichting Opkikker? Volwassenen (vanaf 12 jaar) kunnen meedoen aan de parcoursen van 6, 12, of zelfs 16 km en als gezin (vanaf 5 jaar) kun je deelnemen aan de

Family Run van 3 of 5 km. Ga deze uitdaging aan met #teamopkikker en meld jezelf aan.



Wil je meedoen aan Mud Masters? Dan regelen wij je inschrijving. Het kost ons € 80,- per deelnemer aan inschrijfkosten. Als tegenprestatie vragen wij jou om een vrijwillige bijdrage en om minimaal € 200,- aan sponsorgeld in te zamelen per deelnemer. De inzameling van het sponsorgeld zal plaatsvinden via jouw eigen actiepagina. Uiteraard denken wij graag me je mee hoe je dit sponsorgeld kunt ophalen.

Streefbedrag behaald

"Wij vonden het belangrijk dat de jongens zouden weten waarom we geld aan het inzamelen waren voor Stichting Opkikker. Daarom hebben wij ze van tevoren over de stichting verteld en ook foto's laten zien. Onze oudste zoon, Kay, is een heel wijze kerel. Hij kan er echt van wakker liggen dat er kindjes zijn die ziek zijn. Hij was heel dankbaar dat hij zich kon inzetten voor het goede doel. Wij hebben ons streefbedrag dan ook met 235% behaald. De maandag na Mud Masters zijn ze allebei in hun #TeamOpkikker-shirt naar school gegaan."

Elkaar helpen

"De jongens vonden het grandioos om aan Mud Masters mee te doen. Toen ze eenmaal doorhadden

dat ze écht helemaal vies mochten worden en écht in de modder mochten springen, waren ze niet meer te houden. Ik vond vooral de ervaring geweldig. Je doet het namelijk echt als gezin. Je helpt elkaar, het is heel bijzonder. En je doet het natuurlijk ook nog eens voor een mooi doel. Het is echt zonde om het niet gedaan te hebben. Dus als er mensen zijn, die volgend jaar twijfelen om mee te doen, dan zeg ik: 'DOEN'. Wij zijn dan ook zeker weer van de partij."



Heb je hulp nodig bij of vragen over deelname aan #teamopkikker? Neem dan contact op met Lotte door een e-mail te sturen naar lotte@opkikker.nl of te bellen naar 036-5386660.

Zet je hersens aan
het werk met deze
puzzels!
En met de moppen
en raadsels kom je
niet meer bij van
het lachen!



De regisseur zegt tegen de filmster: "Altijd als ik aan een nieuwe film begin, doe ik de nacht vóór de opnames geen oog dicht!" Waarop de filmster reageert: "Waarom begin je dan niet een dagje eerder met de opnames?"

Een filmster is aan het shoppen voor een jurk voor op de rode loper. Als ze de winkel binnenkomt, vraagt ze aan de verkoper: "Mag ik die jurk in de etalage passen?" waarop de verkoper reageert: "Ja hoor, maar we hebben ook gewoon pashokjes."

Kun jij alle verborgen woorden vinden in deze woordzoeker?

X	N	T	V	C	B	O	O	M	E	C	I	R	T	C	A	X	S
L	P	N	I	E	J	T	E	N	N	O	Z	J	C	I	V	J	C
X	A	K	I	V	V	A	G	Y	F	P	D	S	V	D	V	L	C
D	I	E	H	G	I	L	L	E	Z	E	G	B	C	S	E	T	I
I	B	B	J	O	W	A	R	E	M	A	C	A	S	M	I	R	Q
O	H	H	A	A	K	U	A	A	L	V	K	L	F	N	S	T	T
E	C	X	V	W	G	P	E	T	Q	V	F	L	P	G	I	C	V
M	U	H	K	R	P	A	N	E	R	L	I	O	K	R	V	N	H
I	D	T	A	L	P	I	S	H	L	X	L	N	I	I	E	O	H
R	C	F	A	M	H	W	U	T	U	L	M	N	O	V	L	V	O
D	G	U	E	N	P	D	J	I	E	N	N	E	D	W	E	M	Z
P	S	M	P	E	U	A	J	W	G	N	D	N	M	T	T	D	H
O	M	F	T	R	S	J	G	O	B	K	R	E	W	R	U	U	V
Y	M	H	R	R	K	T	U	N	Z	C	V	J	S	W	B	I	P
L	S	R	U	E	L	D	V	U	E	J	I	E	J	H	I	W	G
V	C	W	H	T	K	I	F	A	X	Q	S	Y	U	T	J	T	E
D	T	W	G	S	D	F	F	T	D	N	E	K	E	B	C	H	Q
T	J	W	E	L	K	O	M	N	E	G	N	I	Z	K	I	N	N

- ACTRICE
- BEKEND
- FEEST
- GEZELLIGHEID
- STERREN
- WELKOM
- APPLAUS
- CAMERA
- FILM
- GOUD
- TELEVISIE
- ZINGEN
- BALLONNEN
- CHAMPAGNE
- GASTEN
- LEEUW
- VUURWERK
- ZONNETJE



Kan hier nog een puzzel komen?

Luuk wil naar de première van de film waar hij in speelt. Hij vraagt aan zijn assistent hoe hij daar het snelste kan komen. "Wil je met de limousine, of wil je op de fiets?" vraagt zijn assistent. "Met de limousine" Zegt Luuk. Zegt zijn assistent: "Dat is inderdaad het snelste"

Ik ken een goede grap over een rode loper, maar telkens als ik hem vertel moet ik hem uitleggen.

Om de rode loper van een nieuwe film op te mogen, moet de bewaker je toelaten. De bewaker geeft jou een getal, en daarop moet jij antwoorden met een juist ander getal. Er verschijnt iemand bij de rode loper. "Zes", zegt de bewaker. "Drie", antwoordt degene die de rode loper op wil. Hij mag doorlopen. Er verschijnt iemand anders bij de rode loper. "Acht", zegt de bewaker. "Vier", antwoordt de tweede persoon. Ook zij mag doorlopen. Nu wil jij naar binnen. "Elf", zegt de bewaker. Welk getal zeg jij?

Antwoord: Drie, want 'elf' heeft drie letters. 'Zes' heeft ook drie letters, en 'acht' heeft vier letters.



Dit jaar zetten we de leeuw in de spotlight. Want met die prachtige manen zien leeuwen en leeuwinnen er altijd uit alsof ze elk moment over de rode loper kunnen gaan. Hun haren zitten áltijd goed en met hun glanzende vacht hebben ze geen designer-outfit meer nodig! Het is dan ook niet gek dat ze de koning en koningin van het dierenrijk worden genoemd.

Tekst: xxx



*Koning van
het dierenrijk:*

DE LEEUW

Twee verschillende soorten

Er zijn twee verschillende soorten leeuwen; de Afrikaanse leeuw en de Aziatische leeuw. Het verschil tussen deze twee, is hoe groot ze zijn. De Afrikaanse leeuw is wat groter dan de Aziatische leeuw. Ook heeft de Afrikaanse leeuw meer manen dan de Aziatische leeuw. De Aziatische mannetjesleeuwen leven bijna niet samen met vrouwtjes: alleen als ze paren of als ze een hele grote prooi hebben gevangen die ze willen delen. De Afrikaanse mannetjesleeuwen leven wél samen met de leeuwinnen. Dat is een stukje gezelliger, toch?

Communicatie

Leeuwen kunnen natuurlijk niet praten. Daarom hebben zij een eigen manier ontwikkeld om

met elkaar te kunnen communiceren. De meest bekende manier waarop leeuwen communiceren is natuurlijk hun gebrul. Dit is het hardste geluid dat ze kunnen maken en dat doen ze na zonsondergang, nadat ze een prooi hebben gedood en als ze klaar zijn met eten. Ook kunnen leeuwen wel eens naar elkaar grommen als ze elkaar tegenkomen.

Leeuwen gebruiken niet alleen geluiden om met elkaar te communiceren. Ze gebruiken ook hun geur en lichaamstaal. Met hun poep en urine laat een leeuw bijvoorbeeld zien in welk gebied die woont. Als andere leeuwen dat ruiken, dan weten ze dat dat stukje gebied al bezet is door een andere leeuw. En aan de staart van de leeuw kan je het humeur aflezen. Net zoals bij honden en katten! Als de staart rustig heen en weer



zwaait is een leeuw tevreden.
Zwaait de leeuw heel hard met zijn
staart? Dan moet je maken dat je wegkomt!

Samenwerken

De meeste katachtige dieren leven helemaal alleen. Maar de leeuw leeft wél in een groep. Dat zijn vaak een klein aantal vrouwtjes met hun welpen (jonge leeuwtjes). De vrouwtjes blijven als groepje bij elkaar, en soms is er één mannetjesleeuw die bij ze aansluit. Hij gaat dan een paar jaar met ze mee en wordt na een paar jaar verjaagd door een sterkere man. Er is dus altijd maar één mannetje bij een groepje leeuwinnen.

Weetjes:

- De brul van een leeuw kan je soms op wel acht kilometer afstand horen!
- Leeuwen kunnen sprongen maken van zo'n negen meter hoog.
- In de Verenigde Arabische Emiraten is het best normaal om een leeuw als huisdier te hebben.
- Een leeuw eet gemiddeld meer dan vijf kilo op een dag en een mannetje zelfs zeven kilo!



ROMY (12)

Ze heeft een eigen pop, is hét gezicht van de Diversity Fashion Week en onlangs speelde ze haar eerste hoofdrol in de Nederlandse serie 'Het herriehofje'. Romy weet wat ze wil: beroemd worden! En terwijl de grootste bedrijven nu voor haar in de rij staan, was dat vroeger wel anders. Toen wilde niemand werken met een meisje met het Syndroom van Down. Wij spraken Romy en haar moeder over Romy's passie voor de showbizz.

Tekst: xxxx Fotografie: Inge Kooiman



Tien artsen in de kamer

"Tijdens mijn hele zwangerschap had ik al het idee dat er iets niet helemaal klopte. De bevalling van Romy was daarnaast ontzettend snel en zwaar. Het ging niet goed met haar hartje en daardoor moest ze direct gehaald worden. Meteen na de geboorte werd ze bij me weggehaald. Na een tijdje kwamen er wel 10 artsen tegelijkertijd de kamer binnen. Ze hadden het vermoeden dat Romy het Syndroom van Down zou hebben en er volgden diverse onderzoeken. Ik heb het er 2 dagen moeilijk mee gehad. Dat kwam vooral doordat ik op dat moment in een blijf-van-mijn-lijfhuis zat en ook al alleen de zorg voor mijn zoon Mauro droeg. Toen Romy op dag 2 haar ogen opende en me aankeek, heb ik mijn verdriet doorgeslikt en er meteen het beste van proberen te maken. Gelukkig is Romy vanaf het begin een vrolijk, spontaan en lief meisje geweest. Romy, Mauro en ik vormen een hecht team. Dat zeg ik ook vaak. We zijn maar met zijn drieën, we moeten het echt samen doen en we moeten ons ook zo gedragen."

Met de paplepel ingegoten

"Romy was pas 1,5 jaar oud toen zij voor het eerst gefotografeerd werd. Dit was voor Nutricia. Een vriend van mij werkte daar en zij wilden foto's hebben voor in hun personeelsblad. Eigenlijk vond Romy het toen al geweldig om voor de camera te staan. Dat merkte je aan alles. Niet veel later besloot ik

om haar op te geven bij een modellenbureau, maar zij wilden haar niet hebben. Ik kreeg steeds weer te horen dat er geen vraag was naar kinderen met het Syndroom van Down. Dat maakte mij zó boos. Toen deed Wehkamp een speciale oproep en werd Romy gekozen uit bijna 6000 aanmeldingen. Het modellenbureau kwam direct aanzetten met een contract, maar toen hoefde dat voor ons niet meer. En het was eerlijk gezegd ook niet meer nodig. Van Hema tot Bol.com en van Koopmans tot Rijksoverheid: noem het maar op en Romy heeft er model voor gestaan."

Positieve beeldvorming

"In Nederland was Romy één van de eerste modellen met het Syndroom van Down. Op het begin werd ze gemeden en zagen bedrijven alleen maar beren op de weg. Nu is diversiteit 'hot' en wil iedereen haar hebben. Ik durf wel te zeggen dat Romy hier ook haar steentje aan heeft bijgedragen. Ik vind het fijn dat het beeld rondom het Syndroom van Down door haar met positieve energie wordt geladen. Ze laat goed zien dat je je door Down niet hoeft te laten beperken. Ze doet wat ze leuk vindt en waar ze goed in is. Iedereen is altijd gek op haar en loopt met haar weg. Ook is ze goed in wat ze doet. Als Romy een shoot of opname heeft, is ze altijd heel erg gefocust. Dat komt wel echt door het Syndroom van Down. Dat is bijzonder om te zien. Ze geniet op zo'n moment ontzettend. Als Romy het modellenwerk niet leuk



romyheere



zou vinden, dan doet
ze het trouwens ook niet.

Dat is ook Down. Wil ze iets niet, dan doet ze het
ook écht niet."

Vijf internationale filmprijzen

"Romy geniet van alles wat met het modellenwerk te maken heeft, maar vooral make-up vindt zij het einde. Daar is ze thuis ook altijd mee bezig. Ze heeft een eigen make-up tafel en maakt ook vlogs samen met mijn (en inmiddels ook haar) beste vriendin. Vorig jaar kwam Romy haar grote droom uit toen ze een hoofdrol kreeg in 'Het herriehofje', een kleuterdramaserie gemaakt door KRO-NCRV. Er waren zestien draaidagen en ze werd dan iedere ochtend opgehaald en naar de set gereden. Ze

Echt een dagje uit

"In 2021 kwamen wij in aanraking met Stichting Opkikker. Door een ander gezin werden wij uitgenodigd voor een Samen Sterk weekend in Duinrell. We zaten middenin een lockdown en daardoor was veel dicht, dat was jammer. Maar het was ontzettend fijn om er even op uit te zijn. Wij hebben het niet heel erg breed, daardoor hebben wij niet de middelen om regelmatig een dagje weg te gaan. Wij genieten dan ook heel erg van bijvoorbeeld de Ambassadeursdagen. Vooral Walibi vonden de kinderen helemaal fantastisch. Oma trouwens ook, die ging met Mauro alle achtbanen af. Romy is ook meteen voor Stichting Opkikker aan de slag gegaan door mobieltjes in te zamelen. Ze is gek op haar medaille en de Opkikker, die ze altijd graag een handje geeft zodra ze hem ziet."

mocht ook naar het Cinekid-festival en daar met alle spelers uit de serie over de rode loper. Je zag haar stralen. We zien echt dat Romy in deze wereld gewaardeerd wordt om wie ze is. Dat is nog lang niet altijd het geval. Voor haar rol in de film 'In Her Shoes' heeft zij 5 internationale filmprijzen gewonnen voor beste actrice. Dat was bijzonder, want zij was de enige met een beperking. Er is nog nooit een Nederlander geweest die zoveel filmprijzen heeft gewonnen in het buitenland als zij."



Op de grond een looper,
een kleed rood van kleur,
voor prinsen en prinsessen,
van hier tot aan de deur.

Rood is de kleur van de liefde,
rood is de kleur van het hart,
een rode looper is voor hele
speciale gasten.
Ook voor jou! Wist je dat?

Dus... loop over die rode looper,
van 't begin tot 't end.
Voel je van harte welkom,
wat fijn dat jij er bent!



‘Veel fouten maken
DAAR LEER JE
HET MEESTE VAN’

Bijna alle grote sterren hebben voor de camera van William Rutten gestaan. Van Taylor Swift en Harry Styles tot Dua Lipa en Coldplay. Maar hoe is het eigenlijk om zo’n populaire fotograaf te zijn? Ben je dan nog steeds zenuwachtig voor een fotoshoot? En wat moet je doen om een goede fotograaf te worden? Ambassadeur Ilse (16) die zelf heel graag fotograaf wil worden, vroeg hem het hemd van het lijf.

Tekst: Ruby Oudejans – Beeld: William Rutten

H

oe ben je fotograaf geworden?

"Dat is nogal een pijnlijk onderwerp.

Vooraf voor mijn moeder, want op mijn zestiende ben ik gestopt met school. Ik fotografeer sinds mijn twaalfde. Op een gegeven moment zijn mijn foto's bij de Hitkrant (een muziektijdschrift dat toen heel populair was) terecht gekomen. Zij vroegen mij of ik vaker voor ze wilde werken. Mijn moeder vond dat niet een heel goed idee. Totdat Henk Westbroek (de zanger van de band Het Goede Doel) mijn moeder belde. Hij zei tegen haar dat ze me die kans moest geven. Van haar heb ik toen acht maanden de tijd gekregen om er iets van te maken. Anders moest ik terug naar school en dat wilde ik absoluut niet. Toen ben ik keihard gaan werken. Inmiddels ben ik 37 jaar professioneel fotograaf en naar school ben ik niet meer geweest. Alles heb ik geleerd door te doen."

Wat zou je voor werk doen als je geen fotograaf was?

"Ik was dan denk ik cameraman geworden. Mijn vader stond achter de camera en hij pushte mij om dat ook te doen. Maar ik wilde fotograaf worden en ik heb daarin mijn eigen pad bewandeld. Ik ben ontzettend blij



dat het allemaal gelukt is, want ik heb geen idee wat ik anders had moeten doen. Op school was ik heel slecht, ik vond leren verschrikkelijk. Toen ik heel klein was, wilde ik iets met muziek doen. Vanaf mijn twaalfde wist ik eigenlijk wel dat ik fotograaf wilde worden. Ik ben begonnen als pop-fotograaf en fotografeerde alleen popmuzikanten. Zat ik toch nog een beetje in de muziek."

Welk advies kun je geven aan iemand die fotograaf wil worden?

"Heel veel fotograferen en héél veel fouten maken. Daar leer je echt het meest van. Neem iedere dag je camera mee en zorg dat het een onderdeel van je wordt. Dat heb ik ook altijd gedaan. Daardoor leer je de camera heel goed kennen. Als ik ga fotograferen, stel ik zonder dat ik erbij nadenk mijn camera al in. Alle instellingen doe ik automatisch. En een andere tip is: kijken, heel veel kijken. Als je ergens loopt, kijk dan

eens naar boven of beneden. Veel fotograferen zijn lui. Ga eens door je knieën, dan zie je een ander perspectief."

Fotografeer je liever in kleur of in zwart/wit?

"Dat vind ik echt een gewetensvraag, want eigenlijk vind ik zwart/wit het mooist. Een gezicht wordt in zwart/wit veel sprankelender en mysterieuzer. Het heeft een bepaalde magie. Helaas willen opdrachtgevers altijd foto's in kleur hebben. Daarom fotografeer ik alleen in zwart/wit voor mijn eigen plezier en voor social media. Daar krijg ik dan wel altijd heel veel positieve reacties op."

Wie vond je het leukst om te fotograferen?

"Ik vond de Spice Girls heel erg leuk om te fotograferen. Het was de laatste fotoshoot vlak voor hun grote doorbraak, dus iedereen wilde vervolgens die foto's kopen. Het werd mijn internationale doorbraak en dat heb ik echt aan hun te danken. Taylor Swift was ook heel erg leuk om te fotograferen. Zij weet heel goed wat ze wél en niet wil. Het is een slimme zakenvrouw en neemt het heft in eigen handen. Daarnaast is ze ook heel aardig en lief. Het was prettig om met haar samen te werken."

Over Ilse

Ilse is 16 jaar en dol op fotograferen. Het liefst fotografeert ze een mooi landschap. Als ze klaar is met haar middelbare school wil ze graag een fotografie-opleiding volgen. Hoog tijd om tips & tricks te krijgen van haar grote voorbeeld: William Rutten.

Ben je weleens zenuwachtig voor een fotoshoot?

Dat heb ik niet meer. Alleen soms bij een concert, of ik op de juiste plek sta en de juiste lens heb. Alle fotografen staan dan op een plek tussen het podium en het publiek in. Als bijvoorbeeld de zanger/zangeres een bepaalde interactie met iemand uit het publiek heeft, moet je maar net op de juiste plek staan. Ik heb dan 3 camera's om mijn nek en ben continu aan het wisselen. In het studio heb je dit niet, dan ligt de regie volledig bij mij. Bij een concert moet je het doen met wat er gebeurt.

Hangen er foto's in jouw huis?

"Mijn hele huis hangt vol foto's, maar er hangt geen enkele foto die ik zelf heb gemaakt. Foto's van geweldige fotografen als Terry O'Neill en Anton Corbijn. Zij inspireren mij om nog beter te worden, om dichterbij hun niveau te komen."

Wat zijn de minder leuke kanten van het beroep fotograaf?

"Je maakt heel lange dagen. Ik werk zeven dagen per week, van 8 uur 's

op te bouwen. Dan moet je heel lang wachten voordat je kunt fotograferen en het fotograferen moet dan juist weer heel snel, want er is vaak weinig tijd. Daarna weer afbouwen en naar huis rijden. En dan begint het echte werk eigenlijk pas: de foto's selecteren, bewerken en ter controle naar de klant sturen. Ik moet elke dag zorgen dat het werk afkomt, want anders stapelt het zich alleen maar op. Het zijn dus enorm lange, maar gelukkig ook vooral leuke dagen. Anders zou ik het niet doen. Mensen verwachten vaak dat mijn werk één en al glamour is, Dat ik de hele dag met de grootste sterren champagne aan het drinken ben. Maar dat gebeurt nooit."

Op welke foto ben je het meest trots?

"Dat wisselt. Vaak als iemand overlijdt, gaat een foto van deze persoon meer voor mij betekenen. De laatste fotoshoot met Henny Vrienten (de zanger van de band Doe Maar) was bijvoorbeeld heel bijzonder. Tijdens de shoot speelde hij een nummer

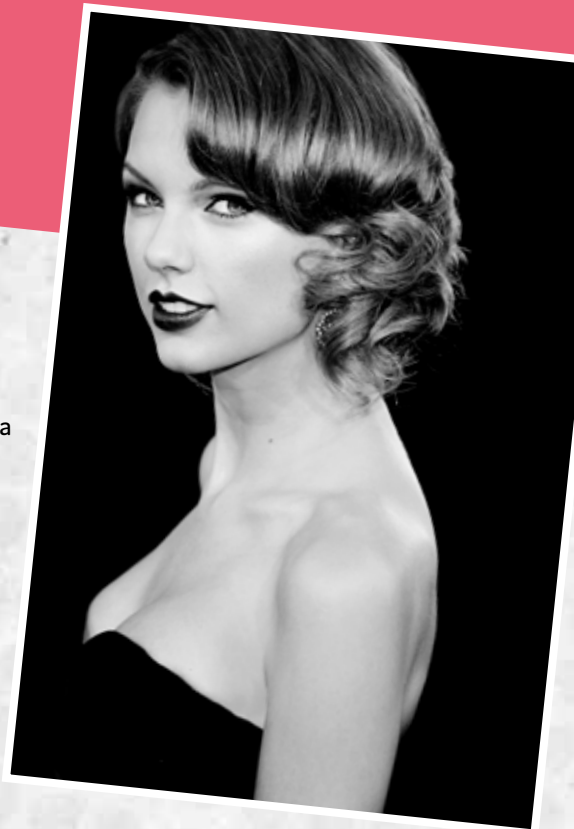
teren. Zo houd ik het ook leuk voor mezelf en blijft mijn werk een uitdaging."

Wie zou je nog heel graag willen fotograferen?

"Ik zou nog ontzettend graag Barack Obama willen fotograferen. Dat lijkt mij zo'n leuke, aardige man. En hij heeft een fotogenieke kop. Ik ben altijd op zoek naar gezichten waar een verhaal of een tekening in zit. Dat heeft hij. Ik zou een mooi close portret van hem maken. Hopelijk gaat dat ooit nog gebeuren. Ik heb maar 1 minuut nodig."

Welke seizoenen van Het perfecte plaatje vond je het leukst?

"Het afgelopen seizoen in Zuid-Afrika vond ik heel erg leuk om te maken. Ik mocht daar veel meer helpen, meer coachen. Dat vond ik heel erg leuk om te doen. In de vorige seizoenen in Nederland was ik vooral jurylid. Nu zijn we bezig met het nieuwe seizoen en daar ben ik ook weer heel enthousiast over. De kandidaten zijn echt bloedfanatiek. Ze weten ook steeds beter waar ze aan meedoen natuurlijk. De kijkcijfers worden ook steeds beter."



"Mensen verwachten vaak dat mijn werk één en al glamour is, maar dat gebeurt nooit."

ochtends tot 1 uur 's nachts. Ik had laatst iemand die een dagje stage liep. Aan het eind van de dag zei hij tegen mij geen fotograaf meer te willen worden omdat het zó hard werken was. Als ik bijvoorbeeld een shoot op locatie heb, moet ik eerst alles in mijn eigen studio afbouwen om vervolgens alles op locatie weer

voor mij. Toen hij even zijn ogen sloot, maakte ik een foto. Deze foto omvat voor mij precies hoe hij was. Daar ben ik dan wel trots op." "Ik ben overigens nooit 100% tevreden met een foto. Ik zie altijd dingen die ik anders of beter had kunnen doen. Ik leer nog iedere dag, dat komt ook doordat ik blijf experimen-

OPKIKKER, DE MUSICAL!

Nog één nachtje slapen en dan is het zover: dan gaat Opkikker, de musical! in première. Je kunt niet wachten om jouw fantastische rol als (1...) (2...) te laten zien aan (3...), (4...) en (5...). Vooral die scène waarin jij gaat (6...) én (7...) spelen. Daar staan ze vast van te kijken! Het enige is: het is morgen al en wat moet je aantrekken? Gestrest haal je jouw hele kast overhoop; wordt het die (8...) (9...) of toch die (10...) met (11...)? Je belt de Opkikker op, die op dat moment bij de kapper zit om zijn haar in een (12...) te laten knippen. Na een kort overleg besluit je dat het die (13...) glitter (14...) moet worden. Samen met jouw (15...) (16...) zie je er op en top uit, al zeg je het zelf!

De volgende dag staat de Opkikker al vroeg bij je op de stoep, gekleed en wel in zijn (17...). Tot jouw verrassing is de Opkikker met een (18...) gekomen, waarmee jullie in stijl naar het theater gaan. Als jullie er bijna zijn, zie je (3...) en (5...) al staan! Oh, maar zie je nu ook (19...) en (20...) Nu beginnen de zenuwen toch wel toe te slaan! Je controleert snel of jouw (13...) glitter (14...) nog goed zit en stapt uit. Er worden meteen allemaal foto's gemaakt door de paparazzi! Samen met de Opkikker loop je over de rode loper, waar jullie worden onthaalt met een (21...). Wauw! Het lijkt wel een Opkikkerdag!

1. Werkwoord, voltooid deelwoord
2. Beroep
3. Familielid
4. Beste vriend(in)
5. Juf/meester

6. Soort dans (meervoud)
7. Muziekinstrument
8. Kleur
9. Kledingstuk
10. Kledingstuk
11. Stripfiguur

12. Type kapsel
13. Kleur
14. Kledingstuk
15. Kleur
16. Type schoenen
17. Outfit

18. Bijzonder voertuig
19. Jouw crush
20. Jouw idool
21. Opkikker applaus op de rode loper

GLITTER & GLAMOUR

Maak jij zelf je popcorn, maak jij je klaar voor een optreden of sta je toch liever achter de camera? Wij zetten wat leuke tips voor je op een rijtje. Zo waan jij je helemaal in de wereld van glitter en glamour!

MAAK JE KLAAR VOOR EEN OPTREDEN

Is het jouw allergrootste droom om ooit zanger(es) te worden? Dan is de Disco Star 710 speaker écht wat voor jou. De speaker tovert zo élk feestje om in een disco. Met de microfoons zing je uit volle borst mee met de liedjes, en door het discolicht lijkt het nét alsof je op een podium staat.



ALTIJD VROLIJKE FOTO'S MET DEZE CAMERA

Houd je wel van films, maar sta je liever achter de schermen? Wat dacht van fotograferen? Met deze digitale camera leg jij de meest prachtige beelden vast. En één ding is zeker: zodra de mensen jouw camera zien beginnen ze direct te lachen!



LICHT, CAMERA, ACTIE

Of je nu alvast wil oefenen met de perfecte pose voor de fotoshoots, of omdat je goed licht nodig hebt voor het maken voor filmpjes: de Create It! Video Pro-set zorgt voor het perfecte licht. Zo sta jij ook thuis altijd in de spotlight.



ORGANISEER JE EIGEN RODE LOPER AVOND

Tover de woonkamer om en organiseer een echte rode loper avond. En bij een rode loper hoort natuurlijk ook... popcorn! Hoe leuk is het om je eigen popcorn te maken? Met deze set van Play-Doh kan dat! Maar let op: er bestaat een kans dat je van het kleien van deze popcorn zo veel trek in popcorn krijgt, dat je langs de supermarkt moet om échte popcorn te halen. Vanaf 3 jaar

DE GEZICHTEN LANGS ONZE RODE LOPER

Als een gezin bij een Opkikkerdag aankomt, worden zij hier altijd ontvangen door de lakei. De lakei heet het gezin welkom, en kondigt het gezin aan. Zo weten alle vrijwilligers en relaties welk gezin er over de rode loper komt. De dag sluiten we af met een uitzwaaimoment. Ook dan gaat het gezin tussen allemaal applaudiserende vrijwilligers en relaties door. Maar wie zijn die mensen die bij de rode loper staan eigenlijk? En waarom staan zij daar? Wij vroegen het aan ze:

Tekst en beeld: Eveline Verwimp



Keppie en Vlinder

"Wij heten niet alleen de gezinnen welkom, maar ook de mensen langs de rode loper. Door gek te doen en alvast een aantal keer over de rode loper te gaan, krijgen we de vrijwilligers en relaties enthousiast. Zo zijn zij helemaal klaar wanneer de gezinnen aankomen en over de rode loper heen gaan."

Ruud Sliphorst (oprichter en directeur Stichting Opkikker)

"Ik krijg na 28 jaar nog steeds tranen bij het uitzwaaien van de gezinnen. Zo'n dag voelt toch altijd heel dubbel: het is fantastisch dat we iets voor de gezinnen kunnen betekenen, maar de aanleiding is natuurlijk droevig."



Pieter de lakei

"Ik ontvang de gezinnen op het begin van hun Opkikkerdag. Daarbij vraag ik altijd, voordat de gezinnen over de rode loper gaan, hoe zij graag door onze vrijwilligers ontvangen willen worden. Dit is altijd in de vorm van een applaus. Er zijn al meer dan honderd verschillende applauzen bestaan. Van een zacht applaus tot een hard applaus, en van een kikkersprong applaus tot een lange-neus-applaus: niks is te gek. Ik vind het echt een eer en een feestje om dit te mogen doen!"

Ineke (gezinsvrijwilliger)

"Het is zo belangrijk om op het begin van de dag al aan de gezinnen te laten zien dat ze welkom zijn! Doordat ze zelf mogen kiezen hoe ze worden ontvangen, laten we direct zien dat deze dag helemaal om het gezin gaat. En dat we een veilige sfeer creëren. Ik vind het heerlijk om die gespannen gezichtjes in een lach te zien veranderen. Uiteindelijk mag niemand chagrijnig van de rode loper afkomen!"



André (legt de rode loper altijd klaar)

"Aan het einde van de dag is het zo prachtig om langs de rode loper te staan. De kinderen komen allemaal met een grote lach op hun gezicht langs alle vrijwilligers die ze die dag hebben gezien. De spanning is er dan helemaal van af en ze hebben de hele dag kunnen genieten. Bij de ouders is dit vaak ook een emotioneel moment. Voor één dag stond genieten centraal, in plaats van de ziekte. Daarom zwaai ik de gezinnen ook altijd graag uit."



Nanny (Chocolate Lovers)

"Tien jaar geleden heb ik zelf met mijn gezin een Opkikkerdag meegemaakt. Daarom raakt het me elke keer weer als ik de ouders zie breken. Ik weet hoe fijn zo'n dag kan zijn. De stralende koppies van de kinderen bij het uitzwaaien: daar doe ik het wel echt voor!"



Brandweer- vrouw Kim

"Ik vind het prachtig om te zien dat de ouders en kinderen vol plezier over de rode loper heen komen. Vooral aan het einde van de dag zie je dat de ouders echt onbezorgd aan het genieten zijn. Eventjes is het gezin niet bezig met de volgende doktersafspraken; rust en plezier staan centraal!"



"Een enorme doorzetter en iemand die alles van de positieve kant bekijkt", zo omschrijft Mariëlle haar zoon Koen (14). Koen heeft de aangeboren aandoening NF1. Hierdoor onderging hij o.a. een amputatie aan zijn linker onderbeen toen hij 8 jaar oud was, waardoor hij nu een prothese heeft. Maar Koen klaagt nooit en denkt in mogelijkheden. Met zijn prothese én loopfiets kan hij alles. Wij spraken Koen en zijn moeder Mariëlle over NF1, de onmogelijke beslissing om het been van Koen te laten amputeren en de positieve manier waarop het gezin in het leven staat.

Tekst: xxxx Fotografie: xxxx



*'Je krijgt
NIET MEER
op je bordje
**DAN JE KAN
DRAGEN'***



"**K**

oen is te vroeg geboren en was een erg onrustige baby. Tijdens een babymassage voelde ik een

kromming in zijn been en ik wist direct dat er iets niet klopte. We werden doorgestuurd naar het ziekenhuis en daar is toen al redelijk snel NF1 gediagnosticeerd. De orthopeed vertelde ons dat hij er alles aan zou doen om Koen zijn been te behouden en zo recht mogelijk te maken, maar dat hij niets kon beloven. Mijn man en ik hebben toen tegen elkaar gezegd, dat we door zouden gaan zolang er zicht was op een functioneel been. Koen heeft ontelbare operaties ondergaan, waarbij er echt van alles is geprobeerd. Maar Koen zijn been was gewoon ziek, niets hielp. Toen Koen 8 jaar oud was, had hij er 8 jaar aan operaties, pijn en (druk) gips op zitten. We besloten dat het genoeg was geweest."

"De keuze om Koen zijn been te amputeren was enorm ingrijpend. Ethisch gezien vond ik het echt

een vraagstuk. Hadden wij wel het recht om die beslissing te nemen? Toen de orthopeed ons vroeg of het zou helpen als hij zou adviseren om te amputeren, kwam er rust over me heen. Natuurlijk was het heftig om de beslissing te nemen, maar ik weet dat we er alles aan hebben gedaan om zijn been te redden. We hebben Koen meegenomen in het besluit. Op dat moment had hij veel pijn, was hij heel beperkt en kon hij niet meekomen met andere kindjes. Toen we aan hem vroegen wat hij ervan vond, zei hij direct: "Ja, doe het maar". Vrij snel daarna vond de operatie plaats. Meteen na de operatie wilde hij zijn been zien. "Oh ok", zei hij toen. Dat was het. Op 10 januari vond de operatie plaats, in februari kreeg hij al zijn eerste oefenprothese. Het heeft wel even geduurd voordat hij zijn prothese helemaal had geaccepteerd. Maar we hebben enorm goede begeleiding gekregen en kinderen zijn heel flexibel. Ook wilde Koen zelf aan zijn klas vertellen wat er ging gebeuren. Dat vond ik zó knap."

Koen heeft NF1, dit is een erfelijke aandoening die 1 op de 3000 mensen treft. NF1 is een aangeboren aandoening, die wordt gekenmerkt door de ongeremde groei van veelal goedaardige tumoren -neurofibromen- die overal in en op het lichaam kunnen ontstaan. Op de huid in de vorm van bultjes, maar ook dieper in het lichaam. Bij sommige patiënten is er tevens een verstoorde botontwikkeling. Zoals bij Koen. Dit heeft bij hem uiteindelijk tot amputatie van zijn linker onderbeen geleid. Maar Koen heeft bijvoorbeeld ook ADHD, altijd zwarte kringen onder zijn ogen en verschillende 'café au lait' vlekken op zijn lichaam. Dit zijn ook allemaal symptomen van NF1.



"Sinds Koen een prothese heeft, heeft zijn leven meer verdieping gekregen. Voorheen had hij namelijk altijd pijn. Nu is hij veel flexibeler en voor lange afstanden heeft hij zijn loopfiets. Hierdoor kan hij bijna alles: scouting, waterpolo, judo. Wij hadden dat vooraf nooit durven dromen. Het enige wat lastig is, is op het strand rennen. Wij zijn echte strandmensen en zijn daar dan ook vaak te vinden.

Alleen in het water moet Koen zijn prothese uitdoen en dan kan hij bijvoorbeeld niet plotseling opstaan en wegrennen (wat andere kinderen wel kunnen). Gelukkig zijn de vriendjes van Koen daar heel flexibel in en houden ze altijd rekening met hem en wat hij kan. Dat is bijzonder. Koen heeft altijd gezegd dat hij niet anders wil zijn dan anderen. Hij wil geen medelijden. Koen heeft een beenprothese en dat is wat het is. Wij geloven dat je niet meer op je bordje krijgt, dan je kunt dragen."

kig is dat tot nu toe niet aan de orde. Koen zit momenteel in de puberteit, dit is de periode waarin de neurofibromen vaak zichtbaar worden en toenemen in aantal. Hoewel het onzeker is hoe de toekomst eruitziet, maken wij ons geen zorgen voor de dag van morgen. We hebben ondertussen wel geleerd dat het geen zin heeft om je nu druk te maken over wat komen gaat."



"Het enge aan NF1 is dat je geen idee hebt hoe het zich gaat ontwikkelen. Het is niet te voorspellen. We weten ook niet of de ziekte progressief is. De groei van neurofibromen (voornamelijk goedaardige tumoren) wordt goed in de gaten gehouden door de kinderarts. Krijgt hij last van de neurofibromen, dan kunnen deze operatief verwijderd worden. Geluk-

"Koen is een enorme doorzetter en hij bekijkt alles van de positieve kant. Woorden als 'dapper' en 'strijder' vind ik enorm bij hem passen. Koen heeft enorm veel humor. Hij maakt vaak grappen, ook op beladen momenten. Koen zijn instelling maakt het een stuk dragelijker. We zijn ook enorm dankbaar voor de mensen om ons heen. Ons vangnet was in de tijd dat Koen zoveel zorg nodig had een enorme steun. Familie en vrienden hebben ons er echt doorheen gesleept."



In 2018 heeft Koen zijn Opkikkerdag gehad. Sindsdien is hij een trotse ambassadeur van Stichting Opkikker. Mobieltjes inzamelen, Jubelsokken verkopen, een flessenactie houden, meewerken aan de promotiefilm voor de Opkikkerchallenge: Koen heeft het allemaal gedaan. Hij heeft dan ook al enorm veel geld opgehaald voor de stichting.



Ambassadeurs in de SPOTLIGHT

De rode loper... bijna elke ambassadeur heeft er ten minste één keer overheen gelopen. Op het begin van hun Opkikkerdag of aan het begin van de Ambassadeursdagen. Hoe was dat? En waar denk je aan bij de rode loper? Wij vroegen het aan zes van onze ambassadeurs.

Tekst: Eveline Verwimp



Lauwe

(11)

"Ik vind het superleuk om te poseren voor de camera, net als de filmsterren op de rode loper. Met mijn kleding kan ik goed laten zien wie ik ben en ik kies elke ochtend helemaal zelf wat ik aan wil doen. De ene dag voel ik me stoer en dan doe ik een stoere outfit aan. De dag erna heb ik dan weer zin in iets schattigs, en dan trek ik dat uit de kast. Ik ga soms echt helemaal op in het bedenken van mijn outfit. Het gebeurt dan ook niet vaak dat ik twee dagen achter elkaar hetzelfde draag. Mijn tante is echt mijn grote voorbeeld hierbij. Zij ziet er altijd zo goed uit!"

Noa (18)

"Toen ik 16 werd, kon ik mijn verjaardag niet groots vieren. Het was midden in coronatijd, dus er was een lockdown én avondklok. Mijn ouders regelden een superleuke verrassing. Samen met een bedrijf dat dit soort feestjes organiseerde, regelden zij een rode loper voor ons huis. Met een partybus voor gezellige muziek en er was zelfs confetti! Mensen die anders op visite waren gekomen, kwamen nu in hun auto langsrijden. Ze toeterden en zwaaiden naar me. Zo zorgde iedereen ervoor dat ik, ondanks de situatie, echt een leuke dag had."





Nathan

(7)

“Toen we tijdens onze Opkikkerdag over de rode loper kwamen, keek Nathan zijn ogen uit. Hij vond het fantastisch dat er allemaal mensen foto’s van hem maakten en voor hem gingen klappen. Kabaal vindt hij heel erg leuk en hij vroeg dan ook om een zo’n hard mogelijk applaus. De mensen langs de rode loper deden ook echt heel erg hun best daarvoor! In het theater kijkt Nathan ook altijd zijn ogen uit. Hij vindt Woezel en Pip echt geweldig, en we zijn laatst ook naar Jokie en Jet geweest. Dat vond hij heel erg leuk, want er gebeurt van alles récht voor je neus. Het theater is wel echt heel bijzonder om samen te bezoeken.”

Nosa

(16)



"Ik weet nog goed hoe het was om over de rode loper te komen aan het begin van mijn Opkikkerdag. Ik werd zó mooi ontvangen. Er stonden allemaal mensen te klappen en er was leuke muziek. De sfeer was direct goed!! Het zorgde er ook echt voor dat ik me welkom voelde: ik was er niet voor spek en bonen, ik deed er écht toe. Ik wist direct dat dit een mooie dag zou worden, waarop ik allemaal dingen ging doen die ik leuk vond. Ik denk nog vaak terug aan dat ik toen over de rode loper mocht lopen. Dan krijg ik ook direct weer dat warme en blijde gevoel dat ik toen ook had."

"Als ik aan een rode loper denk, dan denk ik aan filmsterren in mooie jurken. En dat ze dan poseren voor de foto! Zelf ben ik ook wel een keer over de rode loper geweest. Dat was bij onze Opkikkerdag. We voelden ons toen ook echt filmsterren, want iedereen maakte foto's van ons en was voor ons aan het applaudisseren. Dit jaar mag ik nóg een keer in de spotlight staan: ik mag meedoen aan de musical van groep 8. Dat is heel spannend, maar ik heb er ook wel heel erg veel zin in! Het is leuk om na een lange tijd thuis zitten, eindelijk weer iets leuks te doen met mijn klasgenoten!"



Joyanne (11)



Jax (4)

"Tijdens de Opkikkerdag mocht ik over een rode loper lopen. Dat vond ik wel een beetje spannend. Gelukkig klapte iedereen toen heel zachtjes in zijn handen of ze zwaaiden naar mij en mijn mama. Het leek toen net alsof ik heel erg beroemd was. Naar de bioscoop gaan vind ik heel erg leuk om te doen. Ik ben fan van Spiderman, Ernst, Bobbie en de rest en ook van Fien en Teun. Maar het állerleukste aan naar de bioscoop gaan, vind ik dat ik dan héél erg veel popcorn mag



Vol spanning wacht Dorien langs de rode loper tot 'haar' gezin wordt omgeroepen door de lakei. Het gezin dat ze de hele dag zou begeleiden tijdens hun Opkikkerdag. Tot die tijd vermaakt ze zich goed met al haar andere collega's van Haribo, waaronder Tarik. Ze dansen, springen en doen waves. En zelfs kikkersprongen zijn voorbij gekomen. De gezinnen bepalen tenslotte hoe zij ontvangen willen worden op de rode loper! En ja hoor, daar roept de lakei de naam van haar gezin, ze pakt snel haar camera erbij. De Haribo Opkikkerdag kan nu écht beginnen! Tarik en Dorien vertellen over de samenwerking tussen Haribo en Stichting Opkikker.

Tarik: "Het dagelijkse leven een stukje leuker maken, dat is waar Haribo al ruim 100 jaar voor staat. Eén van onze kernwaarden is Childlike Happiness. Wij willen kleine geluksmomentjes bieden aan gezinnen, op alle mogelijke manieren. Daarom was er vanuit Haribo de wens om een samenwerking aan te gaan met een goed doel dat daar ook voor staat. En niet onbelangrijk, waarbij het personeel zelf ook de handen uit de mouwen kan steken. De match met Stichting Opkikker had dan ook niet beter kunnen zijn. Haribo is wereldmarktleider in fruitgom en drop, maar voelt door de gedecentraliseerde aanpak in Breda als een klein, hecht familiebedrijf. Een Opkikkerdag sponsoren past echt bij Haribo."

Dorien: "Het is heel erg leuk om voor Haribo te werken. Naast dat er heel veel verbondenheid is tussen de collega's zie je mensen echt glunderen als je vertelt dat

je er werkt. Het merk heeft een associatie met vrolijke momenten, dat merk je echt".

Tarik: "Nadat Stichting Opkikker was uitgekozen, zijn wij eigenlijk al vrij snel aan de slag gegaan. Wij hebben een projectgroep opgezet en een aantal Opkikkerdagen bezocht. Vanuit Haribo was er direct de wens om een Opkikkerdag te adopteren. Op 17 november was de eerste Haribo-Opkikkerdag dan echt een feit en stonden tientallen Haribo medewerkers te popelen langs de rode loper om 20 gezinnen de dag van hun leven te geven!

Arnoud

"De vriendschap die je krijgt van de kindjes en de dankbaarheid van de ouders om hen één dagje te ontzorgen, is onbetaalbaar"



Miranda

"Met een aantal muzikale collega's hebben we kinderen laten meespelen in onze band. Ze mochten zelf kiezen wat ze wilden doen. Zingen, drummen, trompet of gitaar spelen, alles mocht. Samen traden we op voor de rest van het gezin. Het was geweldig om de kinderen te zien genieten. Zoveel dankbaarheid die je terugkrijgt. Het doet zoveel goed voor het hele gezin. Je creëert samen echt een bijzonder moment en maakt een mooie herinnering. We hebben ook emotionele momenten beleefd met speciale nummers. Heel bijzonder en hartverwarmend om mee te maken. Dit zou ik elke dag wel willen doen!"

Een leuke bijkomstigheid was dat wij een aantal extra activiteiten aan konden bieden. Zo regelden wij een bad met snoep waar de kinderen in konden zwemmen en mochten zij meespelen of -zingen in de Hariband, onze eigen Haribo-huisband. Vooral dat laatste was een unieke ervaring. Zo was er een meisje dat heel graag voor haar zusje met diabetes een nummer wilde zingen. Zij hebben dit opgenomen en gebruiken het nu als ringtone. Heel bijzonder is dat."

Dorien: "Tijdens de Opkikkerdag was de opluchting bij alle gezinnen goed te voelen. Zij konden echt even een dag 'loslaten'. Ondanks dat het de hele dag non-stop regende, was de dag ontzettend vrolijk, dat was heel mooi om te zien. Na de Opkikkerdag hebben wij niet stilgezeten. Zo hebben wij meegeholpen tijdens de Valentijnsactie en verzorgen wij de goodies voor de goodiebag die tijdens de Ambassadeursdagen worden uitgereikt. En vond op 16

juni onze tweede Opkikkerdag plaats. Het is fijn dat wij met elkaar ervoor kunnen zorgen dat het leven voor de Opkikkergezinnen weer een slagje leuker wordt."

Natasja

"Ik moet eerlijk zeggen dat ik er vooraf best tegenop zag. Ik wist niet zo goed wat ik moest verwachten en vond het best spannend. Op de dag zelf werd het mij snel duidelijk hoeveel het voor het gezin betekende. En we hadden ook een enorm leuke klik. We mochten meedoen met boogschieten, lasergamen en ook mee met de limousine. En bij de Hariband waren we erbij toen de oudste van "ons gezin" een liedje zong voor haar zusje. Dat was echt enorm ontroerend, met kippenvel op de armen en tranen in de ogen."



Welke rol **SPEEL** JIJ BIJ HET MAKEN VAN DE volgende film?

Als je aan een film denkt, denk je al snel aan de acteurs die in de film spelen. Maar er zijn véél meer mensen die meewerken aan een film! Voor iedereen is er dus wel een 'rolletje' te bedenken. Welke film-baan past het beste bij jou? Doe de test en kom erachter!

1

Als we een voorstelling doen met de klas, dan doe ik het liefste:

- A. Ik wil de hoofdrol!
- B. Mag ik helpen met het maken van het decor? En alle props die nodig zijn?
- C. Helpen met de belichting

2

Welk dier zou jij zijn?

- A. Een leeuw
- B. Een pauw
- C. Een hond

3

Wat voor kleding draag jij het liefste?

- A. Ik vind alles prima, zolang er maar héél veel glitters op zitten
- B. Kleding met zo veel mogelijk kleur. En het liefst zelfgemaakt!
- C. Comfortabele kleding met een rustige kleur.

4

Mijn hobby's zijn:

- A. Toneelles, muziekles, zangles en dansen
- B. Knutselen, tekenen en armbandjes maken
- C. Fotograferen en filmpjes maken, en meedoen aan een teamsport!



5

Je mag een spreekbeurt geven! Hoe vind jij dat?

- A. LEUK! Ik hou van presentaties geven!
- B. Ik maak een héle mooie PowerPoint Presentatie vol met tekeningen
- C. Het liefst meld ik me ziek op de dag van mijn spreekbeurt. Mag het ook in een groepje?

6

Het animatieteam van de camping heeft een heel leuk programma. Waar doe jij sowieso aan mee?

- A. De minidisco!
- B. De knutselochtend
- C. De sportmiddag

Meeste A:

Jij bent echt een podiumbeest! Het liefst sta jij in het middelpunt van de belangstelling. Je houdt van ervan om je te uiten in een dans, liedje of in een toneelstuk. Het zal vast geen verrassing zijn dat de baan als acteur toch écht het beste bij jou past.

Meeste B:

Wow. Wát een hoop creativiteit in één persoon! Het liefste maak jij de hele dag door tekeningetjes in je schrift, klei je de mooiste bakjes of knip- en plak je je eigen kaarten in elkaar. Dit soort mensen hebben ze in de film- en televisiewereld hard nodig! Wat dacht je van een baan als decor-bouwer? Of als tekenaar van tekenfilms?

Meeste C:

Jij bent een échte teamspeler. Je staat zelf niet graag in de spotlight, maar vind het fijn om anderen te helpen. Ook weet jij goed hoe je met een camera of met belichting om moet gaan. Handig, want zonder crew geen film. Een baan als cameraperson of lichttechnicus is zeker voor jou weggelegd.

DE OPKIKKER!



WAAROM MAAK
JE AL DIE FOTO'S
VAN JE ZELF,
OPKIKKER?

IK HEB MORGEN
EEN BELANGRIJKE
FOTOSHOOT EN NU
BEN IK AAN HET
OEFENEN!



EEN BELANGRIJKE
FOTOSHOOT?! MAAR
DAT IS TOCH ALLEEN DE
SCHOOLFOTOGRAAF?

